

للمرة الثانية تزيت كراسنا

العدد ٢٥ - ٢٠٢٥ - ٢٩ يناير ١٩٩٥ - ٢٩ شعبان ١٤١٥ هـ - ٥٠ قرشا هدية مع العدد



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ١٨

ليالي سمحة ..
نجومها سبعة ..
ورمضان كريم !



مصدق مع :
- الهاوان ... خالدين إبراهيم ووليد
- الفيضان الجاهل مع أفدت الدريشا صوريان

amirart1969







أولادى أحفادى حياتي قلوبى

ما أجمل الهلال المعصم الذى نتطلع إليه فى أول كل شهر عربى . ونتأمله على صفحة السماء المرفوعة المرسعة بالنجوم . والقلب قبل اللسان يقول : سبحانه .. صاحب الأرض والبحر .. وصاحب الشمس والقمر والنجوم . خالق الكون .. ويزيد فى حسن وجمال الهلال . أن نتطلع إليه . لنبدأ شهر الصوم ..

أراد الله سبحانه بحكمته الإلهية فرض الصيام . لما فيه من منافع روحية . وصحية . وخلقية لبنى آدم .. للإنسان الذى كرمه . ونفخ فيه من روحه . وأسجد له ملائكته . وجعله خليفة فى أرضه . وسخر له ملى السموات والأرض ..

أراد الله جل شأنه . تعميم هذه العبادة على الأمم كلها . ولو فى شهور مختلفة . وأيام متفاوتة . مما يدل على وحدة الخلق . ووحدة الأديان . وقال عز وجل :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ . أَيْهَا مَعْدُودَاتِ . لِمَن كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ .

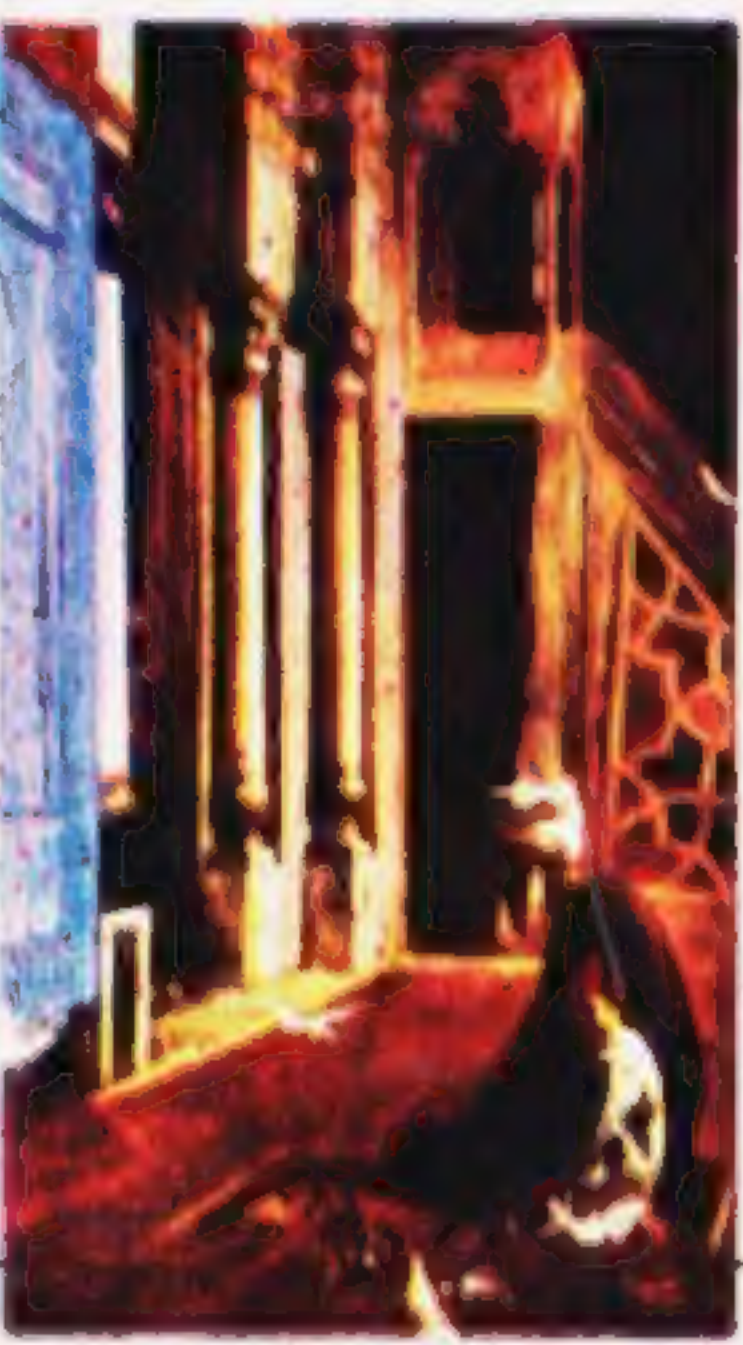
وفرض الله صيام شهر رمضان . فى شعبان من السنة الثانية للهجرة . وقل الرسول خاتم الأنبياء :

"أنكم رمضان . شهر مبارك . فرض الله عليكم صيامه" .

شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس . وبيّنات من الهدى والفرقان . شهر العبادة والرياضة الروحية . شهر الكرم والمحبة .. شهر الرحمة والبر والتعاطف . والتماسك بين الناس .. شهر الخير والسماحة .. وقوة الإرادة التى يرببها فيها الصوم .. شهر التقوى والإيمان ..

الصيام . يقوى من إرادة النفس . ويشحنها بالتقوى والإيمان .. الصيام رحلة إيمان بالطول وبالعرض .. بالمعنى

والارتفاع . لنجد طريقنا إلى الله . ونسافر إليه فى كل وقت بقلوبنا وعقلنا . فيعلمنا الإيمان . والقيم الفاضلة تنبع أسساً من الإيمان . الذى يحرر الإنسان من الخوف والضعف البشرى . لأن الإنسان المؤمن لا يكذب أبداً . يقول الحق تلقائياً . بلا خوف من أحد .. الإيمان يظهر القلوب . ويعلمنا التواضع . والا نستخدم نفس أسلحة الكبرياء التى ضيقت إبليس .. فما الذى دفعه أن يرفض السجود لآدم .. غير الكبرياء ؟ .. وليس هناك أسوأ من هذه الرذيلة .. رذيلة الكبرياء .. غير الشرك .. وقد اشتهر خليفة المسلمين "عمر بن الخطاب" رضى الله عنه بتواضعه

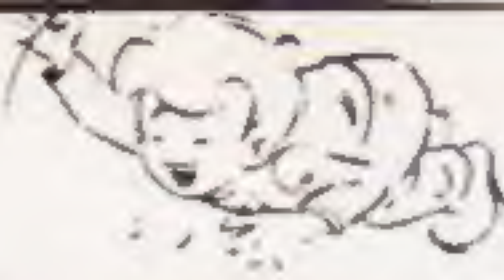


إلى الحد الذى كان يغسل يديه الكريمتين ثوبه . وكان يخطب بين الناس . وعليه رداء . ليس لديه غيره . وفيه اثنتا عشر رقعة . رمضان كريم بخيراته .. كريم بان الله سبحانه وتعالى أنزل فيه الكتب السماوية لخير الناس جميعاً . على اختلاف ألوانهم ودياناتهم ..

وفى هذه الأيام المباركة . نذكر الله كثيراً .. ونحمده كثيراً على نعمه .. ونذكر أخواننا وأهلنا الذين علنوا من السيول .. ونذكر أخواننا فى البوستان والهرسك والشيشان . والأرض العربية المحتلة .. هم جميعاً فى قلوبهم من أجل حلقهم وأرضهم . يمارسون نوعاً نبيلاً من العبادة والصوم .

بعد غد يهل علينا رمضان بأيامه الفراء . ولياليه الزهراء .. وعندما يأتى شهر الصوم . سوف نرضى بالظما . ونبتلع الجوع عن قناعة ورضا . وتنساب فى أعماقنا موجة سلام عظيم .. ونرى الوجوه المتألقة بنور الإيمان بالله .. الواحد الأحد .. ورسوله النبي الكريم .. خاتم الأنبياء .. رمضان كريم .. وكل حبيب

ما عالبنى



كارالهلا

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما لبني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن ١٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيه سوداني
- الجمهورية اليمنية ٣٥ ريال يمني
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سقنا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيرة
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٣٥٠ فلس
- قطر ١ ريال
- سوريا ٢٥ ليرة
- لبنان ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سقنا
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- تركيا ١٢٠٠ ليرة

الطبيب : أهم شيء لعلاجك أنك
تحتاج دائما لهواء جديد طلق ..
لعلنا تشغل ١٢
المريض : طيلر .



اللعن : ليه سرق الساعة ؟
اللعن الآخر : مسرقتهاش ، أنا
شاربها .

اللعن : وجبت الفلوس منين ؟
اللعن الآخر : سرقتها .

الأول : فلان ده ذكي جدا جدا .
الثاني : أيدا .. بالعكس ده في
منتهى الغباء والجهل . ولكنه يفتح
النفس أنه ذكي .
الأول : علشان كده يبقي ذكي
جدا .



- البهلوان يجذب المتفرج من
مكانه ويقول له :
- ياخويا دوشتنا قاعد من
الصبح متذمر وتقول دي لعبة
بايخة تعالى أمل فرجتي اللعب
الكويس يبقي لزاى ؟



الأول : لعلنا يبيعون البيض
غاليا .. ١٢
الثاني : لان الفراخ غالية .
الأول : ولاي سبب الفراخ
غالية ١٢
الثاني : لان البيض غالي



الزائر : الكلب ده جميل يا ترى
علمته حاجة يلعبها ؟ يعمل حيلة من
حيل الكلاب .
صاحب البيت : حط في بقه شطن
وشوفه ح يعمل ايه ؟
وأخرج الزائر شطنا ووضع في
فم الكلب فأخذه وأسرع الى
الحصانة ووضع فيها .
الزائر : هايل خليه يطلع الشطن
ويرجعه لي ؟
صاحب البيت : والله لسه
معلمتوش دي .



الزوج : وزير المالية كلمني
اليوم في التلفزيون .
الزوجة : شيء عظيم وملا قل ؟
الزوج : قل : إن الفكرة خطأ .



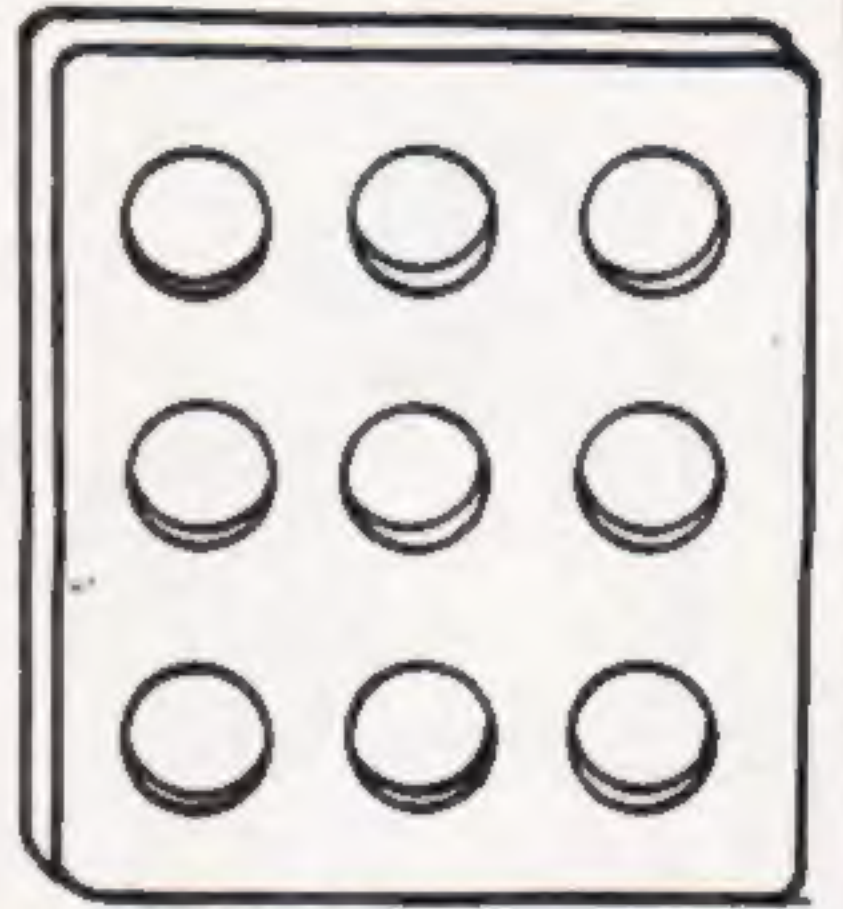
اوراق الشجر

املك مربع به انواع
مختلفة من اوراق الشجر ..
حاول تقسيم هذا المربع الى
اربعة السام بحيث يكون
داخل كل قسم ٣ ورقت



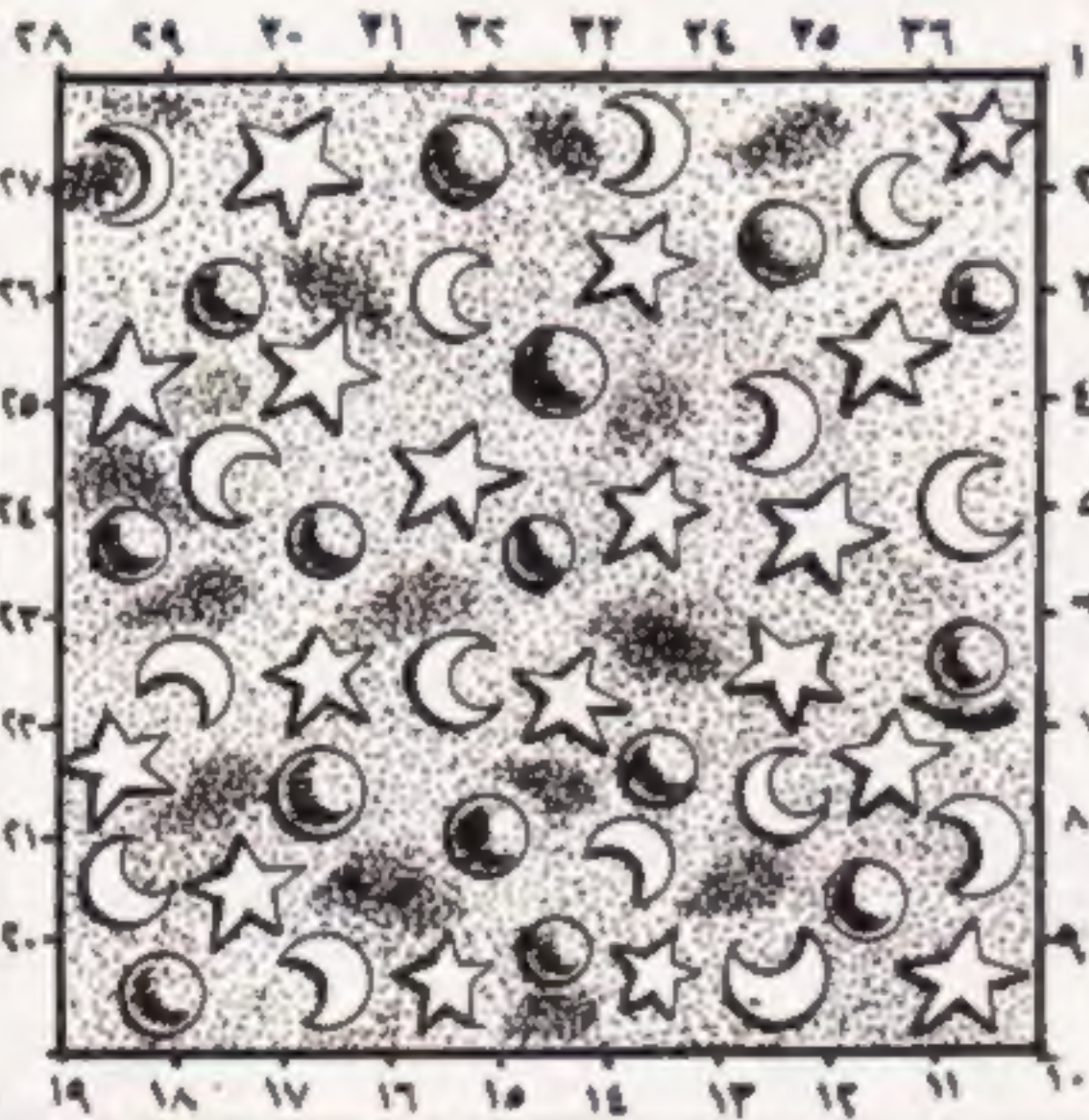
الخطوط الاربعة

هل يمكنك رسم اربعة خطوط
مستقيمة فوق هذه الدوائر
بحيث تمر الخطوط فوق كل
الدوائر مرة واحدة دون ان يتكرر
مرور الخط فوق دوائر اخرى ؟
ودون ان ترفع يدك بقلمك ؟



نجوم .. وامه

من فضلك ساعد امك في تقسيم هذا المربع الى
ست اجزاء متساوية تماما بحيث يكون داخل كل
جزء ٨ اشكال فقط .



حاول .. والحل ستجده على صفحة (٣٦)

المجلة

رسمها : علاء السعيد



ج - تشعله بسهولة ويسر



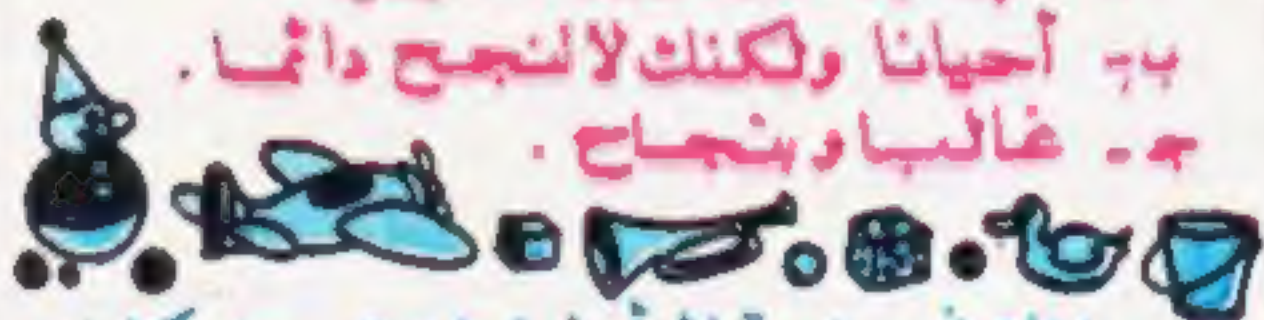
٤ - لا بد أنك غسلت مرة الأطباق في
نهاية الطعام . هل تقع الأطباق
والأكواب من بين يديك ...

أ - كمثيرا
ب - أحيانا
ج - أبدا ..



٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة
المكسورة في عمل أشياء أخرى منها ؟

أ - أبدا إذا أنك لست حريصا .
ب - أحيانا ولكنك لا تنجح دائما .
ج - غالبا ونجاح .



٦ - إنك في حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك
ومجموعات طوابعتك .

أ - تدخل وتشترى واحدة
ب - تستخدم بعض الألواح الخشبية
وتضعها على طوب .
ج - تصنعها بنفسك بالطريقة
الصحيحة .

٧ - كنت وحيدا في المنزل ... فجاء
الماء ينساب من الماسورة في
الحمام أو من الحنفية ...

أ - تصرخ طالباً النجدة ..
ب - تطلق محبس المياه وترسل
في طلب السباك
ج - تفسر الجزء التالي
أو تصلح الحنفية .

٨ - إنك في أحد الاحتفالات وأمامك
رف عليه علب يجب إسقاطها
بكرة كاوتش .

أ - لا تشترك في اللعبة لأنك متأكد
أنك لن تصيبها .
ب - تلعب وتسقط علب واحدة
ج - تشترك وتكسب الجائزة
الأولى .



مذكرات عصام

● في رأي الشخصى، أن أجازة نصف السنة ممتعة، لأنها مختصرة ومفيدة، فصدى قصيرة، مثل نهارها الشئى، فنحاول الاستمتاع بكل أيامها وبأفضل الصور ومن محاسن الصدف، افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب أيام الأجازة - وجدو عودنا إنه ينظم لأصحابى رحلة سنوية للمعرض، وعند بوابة الدخول نعقد معه اتفاقية، والبند الرئيسى فى الاتفاقية، هو ينطلق بحريته فى سرايا المعرض الخاصة بالكبار، وكل واحد منا يتجول كما يحلو له فى الأجنحة التى تعجبه وتتقابل فى مكان محدد معاً، ما بين الساعة ٣ أو ٣ وربع على الأكثر، وكل مرة ننسى أنفسنا، وتتقابل عند البوابة ساعة الخروج، وكل واحد منا على وجهه تعبير مختلف - وهذه السنة، جدو كان فى غاية المحبوبة وكأنه ابن العشرين، لأنه وجد كتاباً بحث عنه زمنا طويلا، وعنوانه فريد من نوعه، "شروق من الغروب" أما "حسن أبوعل" فلم يكن وجيهاً وأنيقاً ومتألقاً كعادته، لأنه قضى ٨ ساعات جالساً على الأرض يقرأ فهارس الكتب التى أعجبه، ليختار من بينها مجموعة محددة تتفق مع ميزانيته، ولأن الكتب التى يريد شراءها لا تحتفلها الميزانية، وثمنها

أغلى مما توقع، بدأ يعيد النظر فى الأمر، ويعيد الكتب إلى أماكنها على الرفوف، وبالطبع القميص خرج من البنطلون، والتراب غيّر لونه ولون يديه ووجهه، لكن صاحباً أيمناً كان موقفه مختلفاً تماماً، ووجدناه عند البوابة وهو يجلس فوق قمة عرش السعادة، ويحمل فى يده كتاباً للنبات والصبان عن فن الطهو، ويحمل الجيلاتى فى اليد الثانية، وصدى بقى العزيز طارق شطة كان منظره بأشاجداً، ومؤثراً للغاية، وحكى لنا أنه وجد سلسلة من الكتب الرياضية، وبعد ما اشتراها، اكتشف أنه إما نسي محفظته فى البيت، وإما فقدّها وضاعت، وبالتالى ضاعت عليه سلسلة الكتب، لأنها المجموعة الوحيدة الباقية، فاشتراها واحد غيره - وحاول جدو أن يطيب خاطر، ووعد به بأن يسأل عن الناشر، ويشتري له السلسلة الرياضية هدية، وهذا النوع جعله يفرد بوزة إلى حد ما وأخيراً جاءت "دينا" طيارة كالفرشة، أو كأن ألف فرشة تحملها على أجنحتها، فى كثير من الأحيان يخيل إلى أنها تصور نفسها تمشى على خشبة المسرح، أو أنها تقفز وتطير مثل أى بالرينا ماهرة، واعتقد أن أنسب مهنة لها راقصة باليه - من يدري؟ - ربما تصبح فى شهرة باقولوها السوفيتية وهى أشهر بالرينا فى العالم - بالطبع "دينا" اشترت أكثر من كتاب عن الموسيقى، وبعد توسلات ومحاولات طويلة عريضة وافقت أن تستعير كتاباً عن المشاهير فى عالم الموسيقى، وهى فى المقابل تستعير كل كتاب يعجبها فى مكتبتي - يا لهى! هل هذا معقول؟



وهذا الصبيان أكرم من البنات ٩- أم البنات أكثر نصباحة من الصبيان ٩- إذ ربما "دينا" حالة خاصة، وبالنسبة لي شخصيا لا مانع عندي من أن تستعير كتيبي حتى من غير أن استعير منها أى كتاب، وهى عارفة أنني لا أبخل بكتبي وعارفة أن مكتبتى أكبر من مكتبتها، لأن لمصروفى أشتري الكتب، وهى لا مصروفها تشتري به شرائط لشعرها، وسير تيت ١٠- ونهايته، وافقت على شروطها بكل ترحاب ولباطة. وكانت المفاجأة أنها اشترطت أن كتابها يرجع بعد ٢٤ ساعة على الأكثر، وربما تصورت أن هذا الشرط عقبة، وأنا عارفا، فهى لا تطبق إغارة أى شئ لأى مخلوق، والعجب العجيب أنها تغضب بشدة عند ما تعاملها بالمثل، فعلا، ياسبحان الله ويأتري كل البنات بتفكر وتعامل مع البشر بهذا الأسلوب، أم "دينا" حالة خاصة ٩- أصعب على رأيهم أنها ليست حالة خاصة، وكلهن سواء، على كل ضرورى ندر بها أن نتعامل معاً بالمثل، واللا... تلعب بعيد - واستعرت الكتاب، وفى نيتى ألا يبقى معى أكثر من نصف يوم، لأن ما يهمنى فى الكتاب، قراءة فصل عن "موتسارت" الموسيقار العبقري الذى أدهش العالم بموسيقاه، ويقول الكتاب عنه: فى كل مكان، وفى كل بيت فى مدينة "سالزبورج" لوحة لابنها العبقري "موتسارت" - فى هذه المدينة التى وُلِدَ فيها "موتسارت" تشم هواء العبقرية، وتسمع كل مؤلفاته فى كل مكان - فى المطعم، فى المقهى - فى صالون الخلاق والناس لا حديث لهم إلا عن موسيقاه، وكل طفل فى النمسا يعرف قصة حياته، وأن الموسيقى كانت تجرى فى دماغه منذ مولده فى شارع بسيط وسط سوق الخضار، وفى بيت متواضع، مدخله ضيق جدا، تعلم "موتسارت" الموسيقى فى الرابعة من عمره، وعزف على البيانو بمهارة وهو فى الخامسة من عمره، ولما ذهب إلى قصر "شيبرون" عزف أمام الأميرة "مارى أنطوانيت" فأذهل الناس جميعا، وصفقوا له

طويلا، بينما هو يسير على مهل فى القاعة الأنيقة، وقبل أن يصل إلى الأميرة "مارى أنطوانيت" ترحلق، ووقع، فأسرعته إليه وساعدته على الوقوف وقبلته، فابتسم لها العبقري الصغير وقال لها: "سوف ألزوكك لثما أكبر" - وبدأ "موتسارت" يؤلف الموسيقى وهو فى السادسة من عمره، ولما بلغ السادسة عشرة كان عدد السيمفونيات التى ألّفها أكثر من عشرة، و٦ أوبريات، وكان الناس يتصورون أن والده هو الذى يؤلف له هذه الأعمال، ولأنهم لا يصدقون أنه موهوب إلى هذه الدرجة، فكانوا يجلسونه وحده فى غرفة، ويقلل بها حتى يكتب موسيقاه، وإذا كانت الفسايها حوالى ٨ ملايين نسمة، فالأغلبية تسجع إلى الموسيقى الكلاسيكية، لكن من المؤكد أنهم يحفظون جميعا موسيقى "موتسارت"، ويكون عنه لكل زائر وسامع، وبالذات عن أوبرا "النابى السحري"، إنها آخر أوبرا ألّفها ولم يستطع أن يسمعها، كان عمره ٣٦ عاما، وفى اللحظات الأخيرة من حياته، كان فى فراشه، والساعة أمامه، ونظرا إليها وقال: "الآن يرتفع الستار، الآن تبدأ الموسيقى - الآن الناس سعداء ولنا أيضا" - وودع الحياة.

وبسرعة قلبت صفحات الكتاب عن المشاهير فى عالم الموسيقى، وتعتيت أن أقرأ عنهم جميعا - إنما كان لا بد من إعادة الكتاب لصاحبه كما وعدت، فالمثل العربى يقول: "وعد الحر دين عليه".

وسددت دينى للدانة
دينا، وارتحت

عصام





داهاوان يثائق بين ..



وجرى المزار الوهشي سر يقا، لهربا
من "داهاوان" الذي ألهذا يتابعه
ينظر حتى غاب عن الأفق
تماما.



لا تخف مني .. فقط
أريد أن أمسكك

"داهاوان" سارع بالفرار
من بين دأشها وظلالها
طبيعة موهيانات، وركل
سنة في حياته، في ذلك
الوقت الصعب للرجال
المراد الوهشي



وحياء، ظهرت مجموعة من الرجال، يكسبنا الحيرة الوحشية
ذلك الحيوان الذي يمشي بأربعة أرجل.



وعندما رأى الصيادين مسكين برما هدم
وقطع أن يجري بعيداً عن الطريق
حتى لا يتعرض للذبح.



إذن هؤلاء الرجال
قادرين على قتل
سيطرتهم على
هذه الحيوانات!

السواطي.. والسواحل..



فقدما جميع المزارع
صباح القرد، التفتوا
إلى رعد المزارع
وإلى رعد المزارع
ملاوتهم بنفوس
الملاوت.



أستكت
أبها القرد

آسى فى
فقد رعد المزارع
بشكله، فهاج
فقد رعد المزارع
فقد رعد المزارع



ما معنى هذا؟ هل
فقد رعد المزارع
وثنى؟
واجمعت القبيلة
حول الشجرة
وأطلقوا
المنافسة



فقد رعد المزارع
أنهم سوف يرحلون
رعد المزارع
بشكله، فهاج
فقد رعد المزارع
أفوا برماهم
فقد رعد المزارع



لمد كنت على حق
يا أورو؟
فقد رعد المزارع
ما هو.. أسود من
الحمر الوحشي
وقد جاء أخيراً
في أرضنا!



فترك غصون الشجرة ونزلت
على الأرض ..

عند أعوان طوبية .. حدثنا
عنك "أورو" ووعدنا
بقدومك على أرضنا
وها هو الوعد يتحقق!



أنا "راهوان" اب "كرو"
ولا أفهم كلامك
يا أحب

وبعد أن شكرته
تقدم... ويتر
بالدعوات



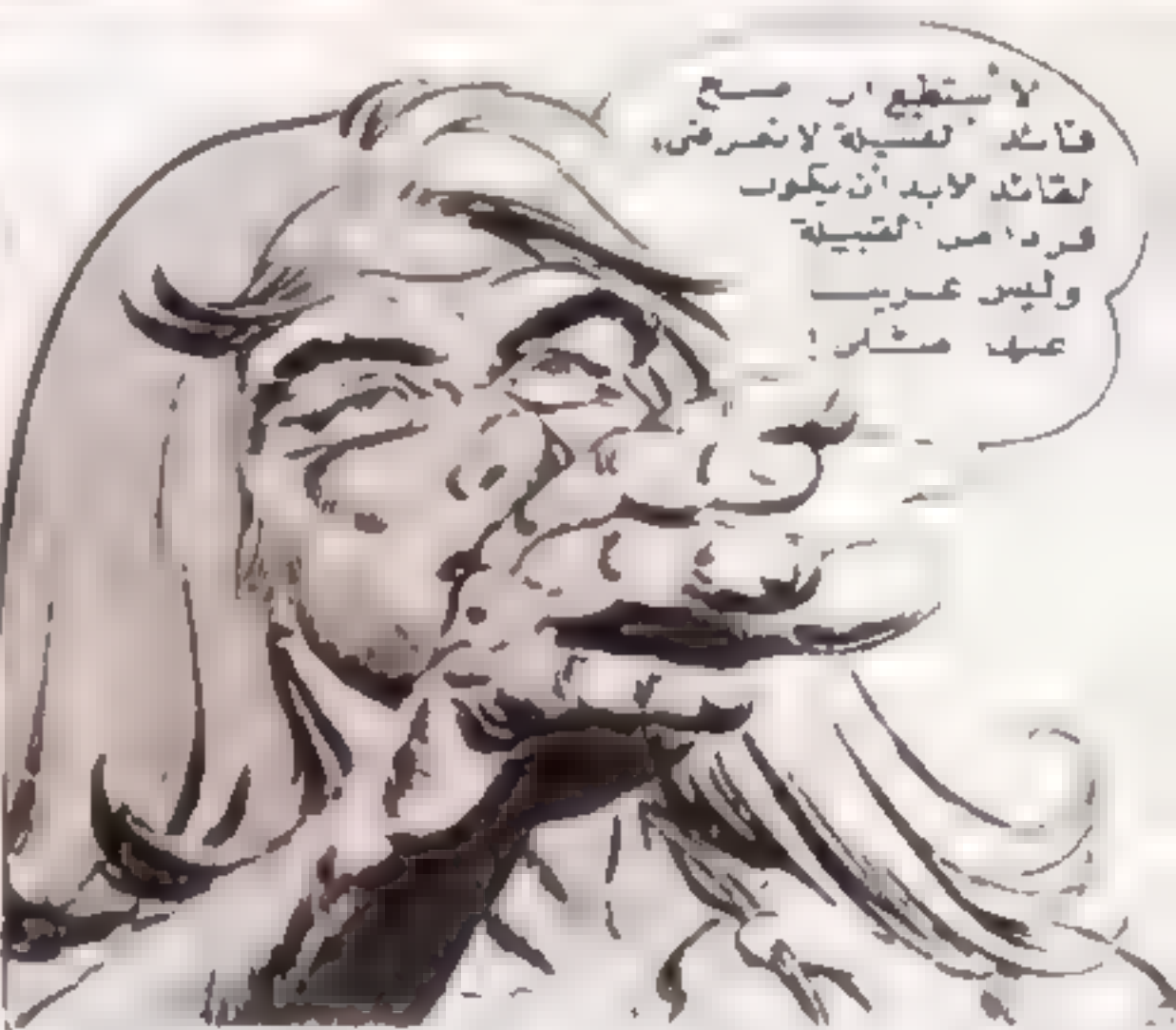
الآن
لنا الآن أنت تقدم
ولدينا لك أيها القائد
فأنت قائد قبيلتنا المنظر
"راهوان" الصياد الذي يعدو
أمرج من الحمار الوحشي!

وكان كل فرج من فرج
القبيلة يأت ويخضع
لنخبة "راهوانت" ..



لقد صدقت نبوءات
"أورو" وتحقق كل ما
قاله "أورو" راهوان لا
يمكر بمارس هذه
السوداء سوف
يصبح قائدنا

لم يشر "راهوانت"
أنه سيطر على هذا
الاعتماد من قبله ..

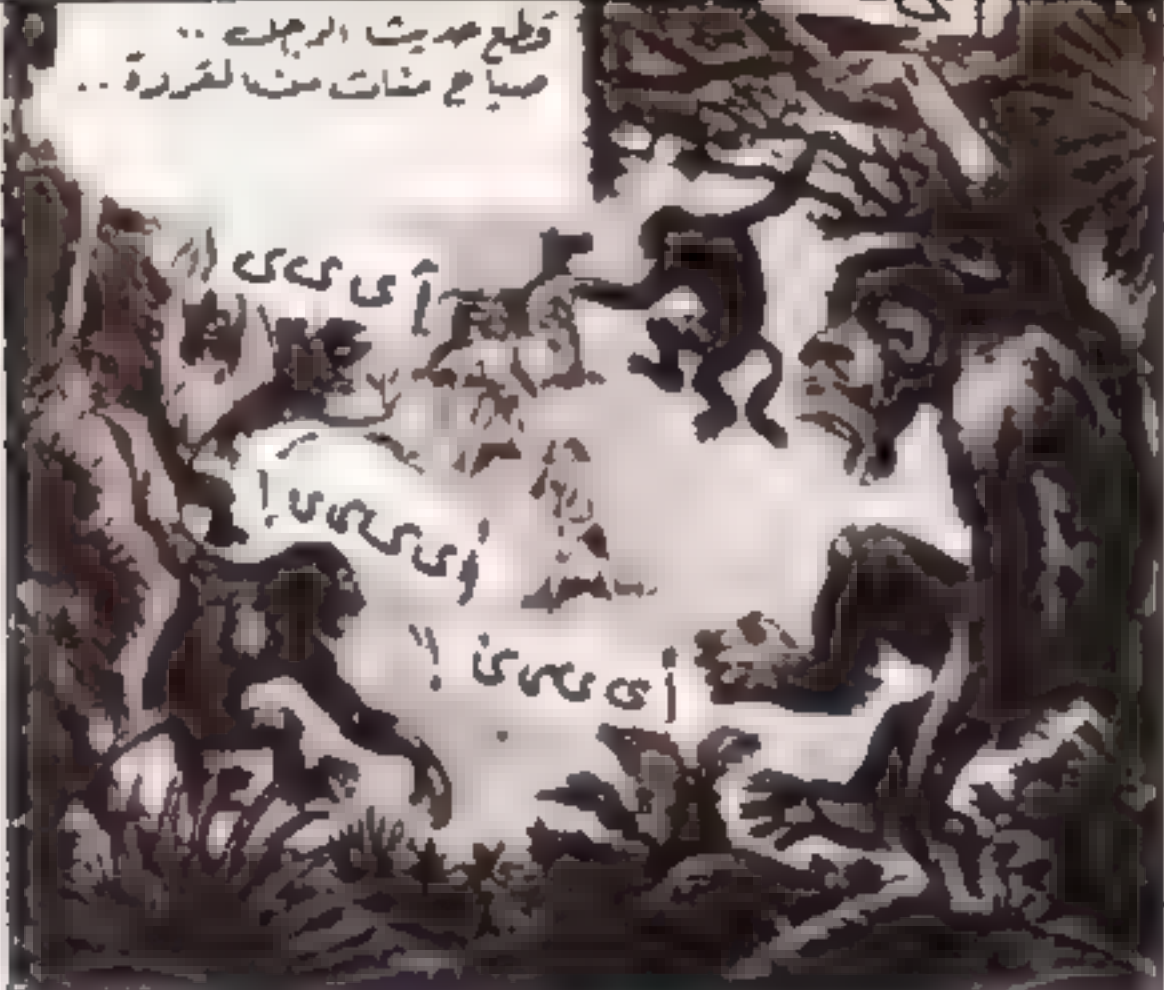


لا أستطيع أن أصبح
قائد القبيلة لأنعرفني
لقائد لابد أن يكون
فردا من القبيلة
وليس غريب
عنها مثل!

موعدا الاسبوع القادم مع شخصيات مشهورة تالفت بين الاشجار وقامت
بمغامراتها وبعطولاتها في الغابات .



قطيع حديث الرجل ..
صياح مئات من القرود ..



أي شيء !
أي شيء !
أي شيء !

لقد رأيتك تمسك العصا
الوحشي من الأسد .. امك
حد يد بأن تصبح القائد الذي طالما
استغرت به ! الآن لك أن تختار
أحسن حصار وحشي ! وقت
كل ما تطلبه ..



وعندما بدأ يلتفت أنفاسه .. وجد نفسه رائد أعين ظلم حمار
وحش .. ومحاط بأحد قافله الجرد عنده الهيازين ..



فبوت مجموعة من
الشمار على الهيازين
... وانمايت اهداها
جبهه رافاوان !



وذلك الهيازين برؤون
في السهل ، فزجبت
بقائهم ..

يعيش
أقوان !
قائدنا !



هذه الشخصيات يعرفها اطفال العالم ، ويعرفون كيف ومتى بدأت ..
صفحتي ١٤ - ١٥



سوف أهرب من
هذه الأرض قنور
حلوى النيل
ولكن؟

انظروا الصيادون
هنا - اهوان - بحريهم
الوحشية ..

لنحفظ الصيادون بخلوه بشد يد قدمهم
موجة سوداء آتية في الجحافلهم ..



بمسلة واحدة ساءا بمرعة من الجاهل الوحش ..

تحتلهم في الجحافلهم في الجحافلهم ..



لنجد أن هؤلاء
الحيوانات معندين
على مواجهة مثل
هذه المواقف لأنهم
تفرقوا كل في اتجاه
بعيد عنه القطر ..

لقد كان
الوقت تك
أهرب أنا أيضا
من الخطر!



الاحد القادم تلتقي على صفحات سمير مع أبطال الغلبة مثل طرزان ، وابن
طرزان ، راهلوان .. وقلرا :



الاسبوع



زكريا: "الهدوء" عندما ضربت
من البحيرة، وبالفعل
لجست في المياه.

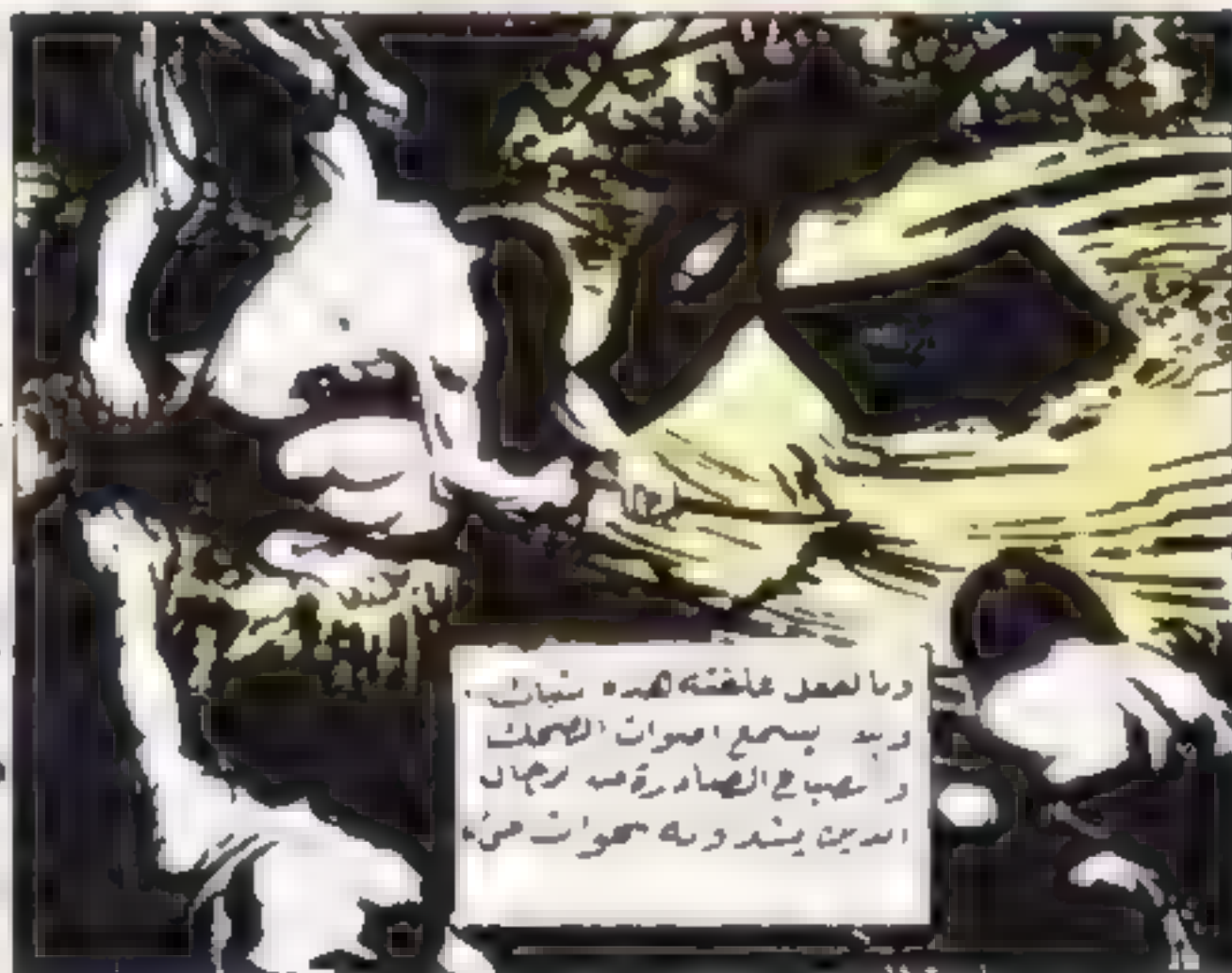


وعدّ "الحاد" من
يسبح على طوره،
ناظرا إلى السماء
التي كانت مملوءة
بالليل قريبا.



ونزلت زكريا من نفسه
ليقوده النيران حينما ساء

الأسبوع...
أصبحنا
في أمسات



والعمل غافقه هذه سنابل
وبعد يسمع أصوات اللاحك
والصباح الصادرة من الرجال
الذين يشدونه جهوات من



ورقاعة شاهد شيئا مثيرا
فوقه يحمي عنه الرديف
لقد صحت أن تكون سنابل
وكن الوقت أصبح من قرا

سبوع الاسبوع القادم حائل بالمعاجات .. من فضلك لا تجعله يلوّنك ، واحجز
نسختك من الآن .

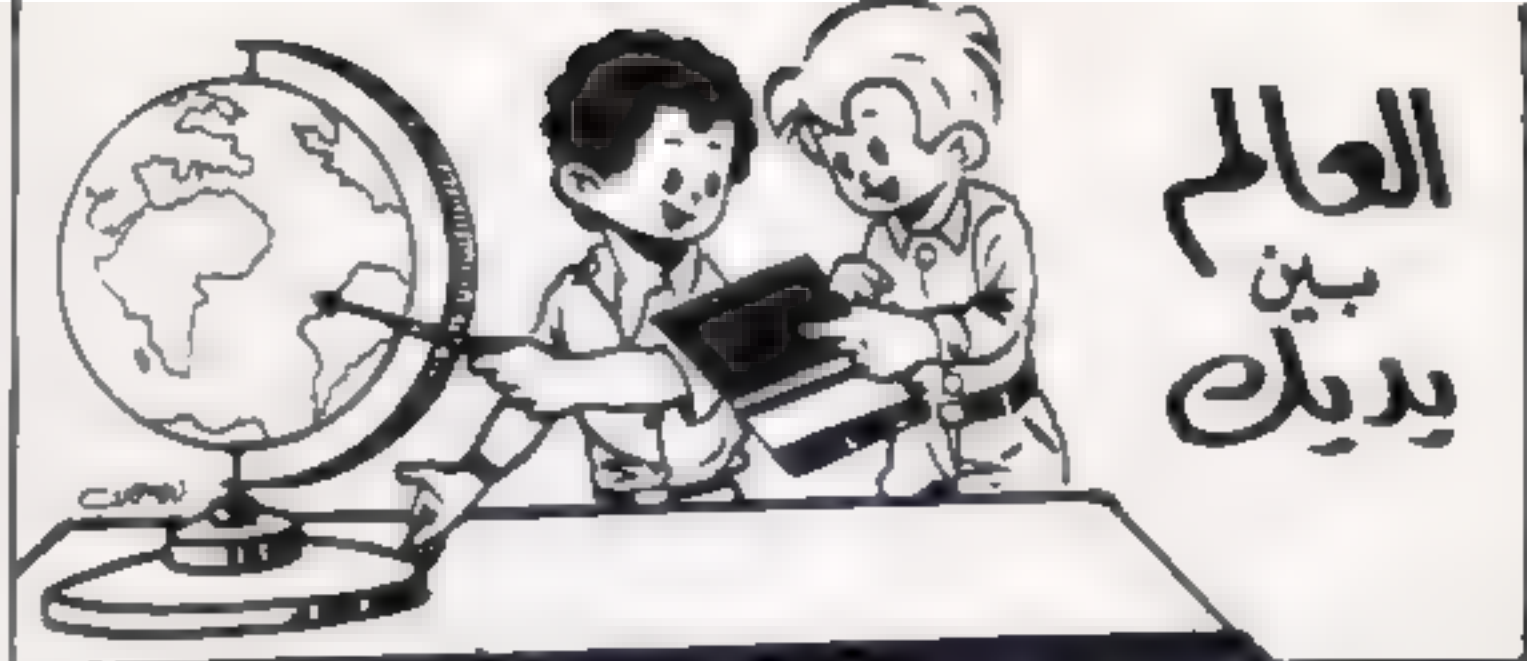


رئيسة امير الكويت

اول مرة ، يجتمع في مرسى واحدة البيض ، والاطفال الاسود السمرة ..

تخلق هذا الحلم في جنوب افريقيا بعد نضال طويل ضد الفترقة العنصرية ..

الطريف ان الاطفال السمرة والبيض ، كانوا يتكفون بكل الوسائل ، للاختفاء من عيون الرقابة التي تعمل على الفصل بين اللونين : الابيض والاسود ..



العالم
بين
يديك

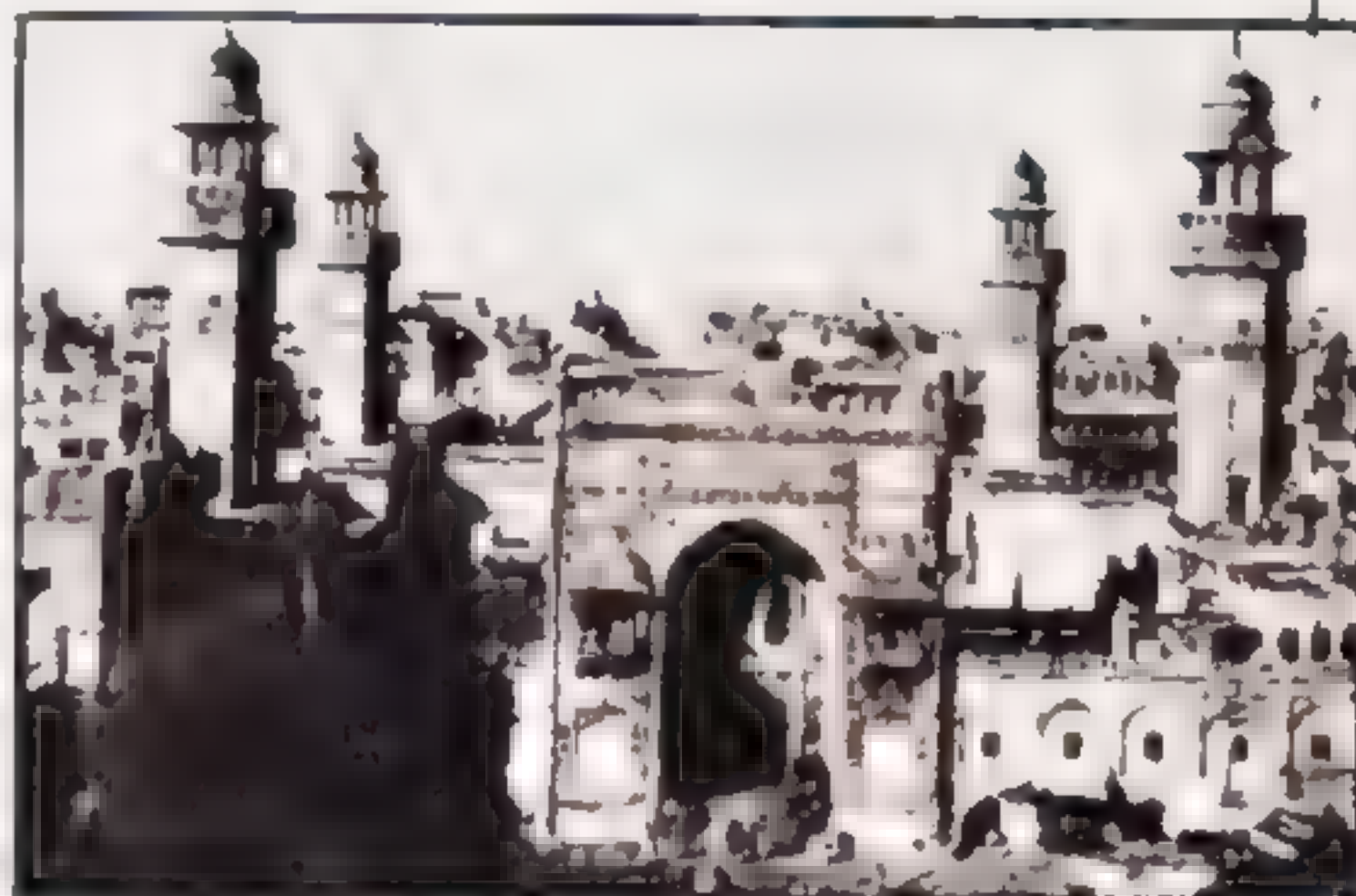
سرف اوله تصرف

قام الهولندي "هانز برونو" برحلة بحرية على احدى السفن ، وخلال الرحلة لار البحر ، وارتفعت الامواج ، واصطدم "هانز" بصور المركب ، وسقط من قمة طاقم اسنانه ، ووقع في البحر .

بعد ٣ اشهر ، التي اُخذ هواة الصيد سنارة في الماء ، واصطاد سمكة كبيرة ، ووجد في جوفها طقم اسنانه .

وعلى سبيل الفكاهة ، قام الرجل بالاتصال بالإذاعة الهولندية المحلية ، وابلغها عن عثوره على طقم الاسنان الصناعية ..

الطريف ان الاطفال السمرة والبيض ، كانوا يتكفون بكل الوسائل ، للاختفاء من عيون الرقابة التي تعمل على الفصل بين اللونين : الابيض والاسود ..



أمنية تتحقق لابناء الآخرين

ذكرت السيدة "بنظير بوتو" ، رئيسة وزراء باكستان في اكل من لقاء ان والدها الزعيم الراحل "ذوالفقار علي بوتو" ، كان يتمنى ان تتلقى تعليمها في الأزهر الشريف .

لكن هذه الأمنية لم تتحقق ..

وتحاول "بنظير بوتو" بإقامة مركز او معهد ازهرى في

كل محافظة من محافظات باكستان .

وفي باكستان تم توقيع اتفاقية تسليم المجرمين ، وأكد جميع المسؤولين ان الاتفاقية ان تسمح بان تكون لراعيها قاعدة لاي نشاط إرهابي ضد أي دولة ، خاصة مصر .

تحريم قطع الاشجار

وبباكستان معانها : ارض المؤمنین .. والحاصمة الجديدة هي : "اسلام اباد" ، بدلا من "كراتشي" .. وعمر المدينة الجديدة ٣٠ عاما ، واقعت في احدى الغابات . قام الباكستانيون (التعداد ١٢٠ مليون نسمة) بقطع الطرق فيها ، والقاموا المباني للمصالح الحكومية في منطقة واحدة . وبعد ذلك اصبروا قانونا يحرم قطع أي شجرة . ونجحوا في الاحتفاظ بالفضرة والاشجار الجميلة .

اضمال فلسطين

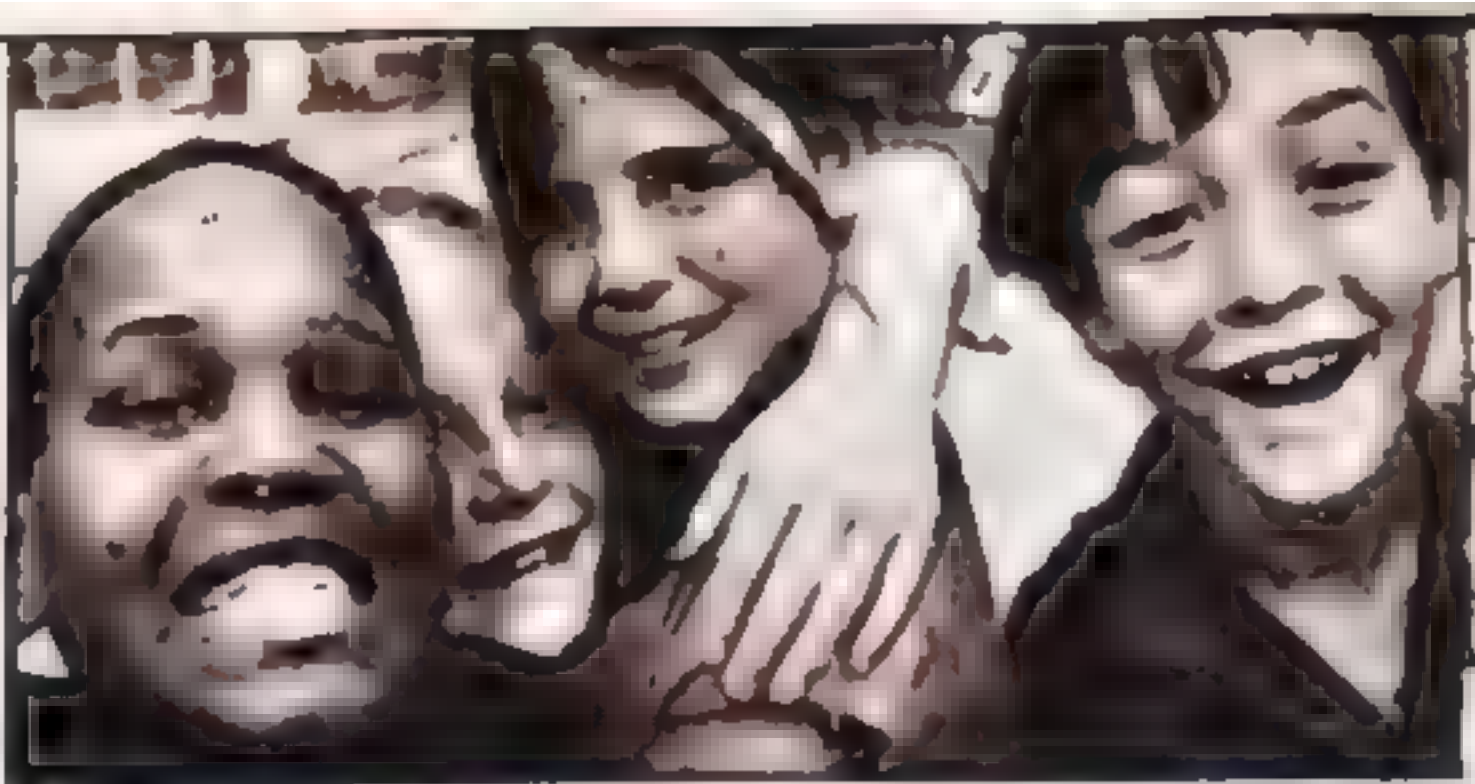
يرفعون أعلامهم



الطفلة الوحيدة

باعتوبة حكيمة نجت الطفلة الصغيرة "أريكا" من حادث سقوط الطائرة بعد اصطدامها بالجبل ، وراح ضحية الحادث كل من في الطائرة ..

أريكا عمرها ٩ سنوات ، ونقلت إلى المستشفى بعد أن استغرق إخراجها من تحت حطام الطائرة ساعات ..



وكانوا يلعبون معا في الحدائق الخلفية بالمنزل لعبة الاستغماية ، والحجلة والهولا هوب ، وأخيرا اشرقت وجوه الاطفال بابتسامة حلوة ، واستطاعوا اللعب معا في كل مكان .. وفي وضع النهار .. انه انتصر للبراءة .. والامل .. والخير .. والمساواة بين الجميع ..



صدق المثل الذي يقول : اعطني العمر ، وارمني في البحر .. انما أريكا المسكينة فقت والديها وأخوتها في هذا الحادث الممول واصبحت وحيدة في هذا العالم .

عودة طاقم الأسنان بعد وقوعه في البحر



فتوجه بسرعة إلى استوديو الإذاعة ، ويكتشف انه طاقم الأسنان المفقود في البحر قبل ثلاثة اشهر .

كانت المصيدة العجيبة ، لن يسمع "هافز برونو" صاحب الطقم هذا النبا من الراديو أثناء قيادته للسيارة في طريقه إلى منزله ،

السماك .. مثل الأرز

على شاطئ نهر تونلي ساب Tonle - sap . جلست طفلة من كمبوديا تجمع السمك الذي اصطاده الأهل .. والسمك هو المحصول الرئيسي هناك .. وياكلونه كما تاكل الأرز ..

سلطنة كمبوديا السابقة ، هي جمهورية "كمير" حاليا ، تقع في الجزء الجنوبي الغربي لشبه جزيرة الهند الصينية ، وأكبر أنهارها "ميكينج" الذي ينساب بطول البلاد ، وعاصمة "كمير" هي بنوم بنه .. هل سبق أن سمعت عنها ؟



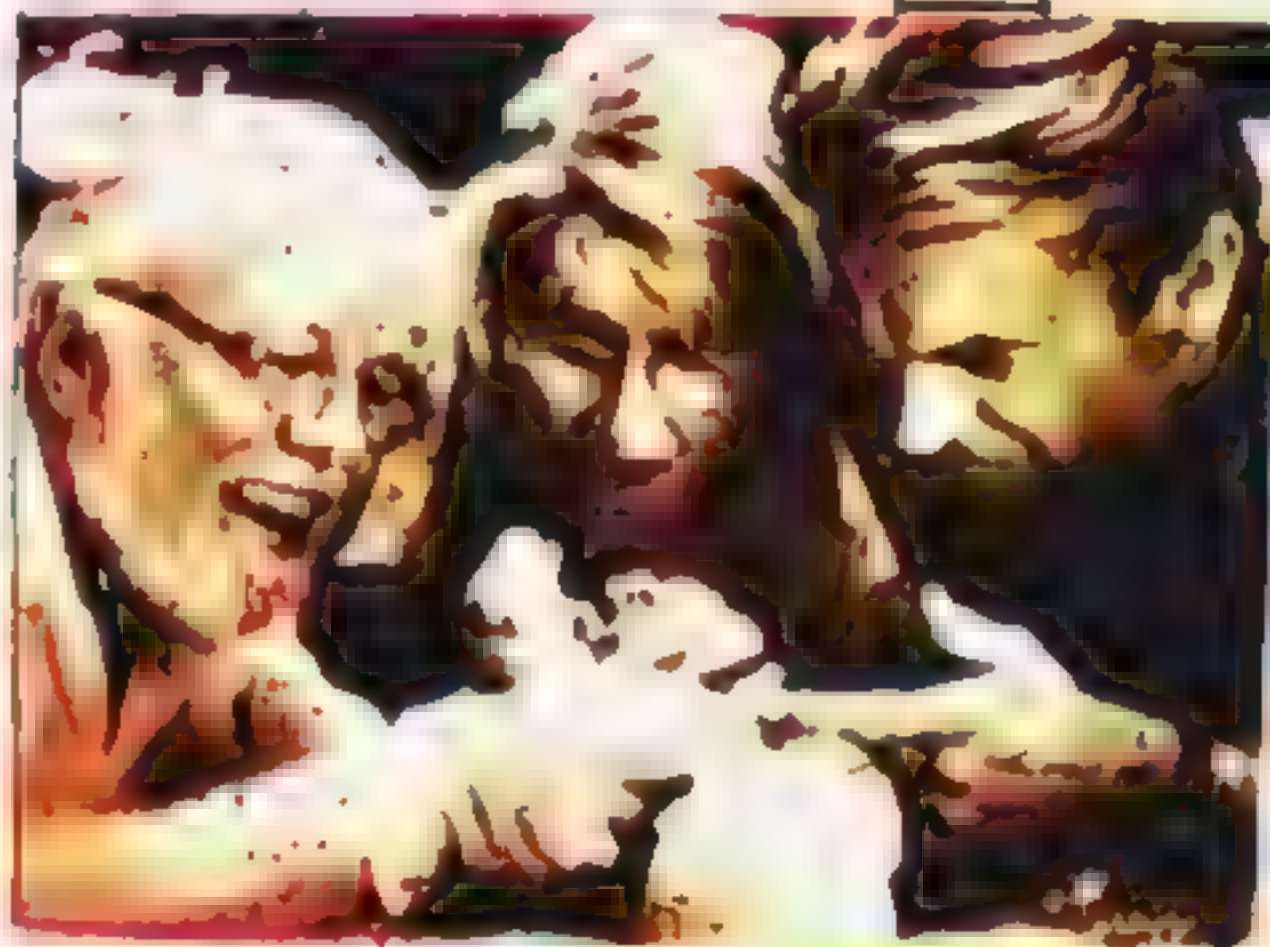
ويزرعون الزيتون

أرض الجدود .. أرض فلسطين العربية ، يقوم بزراعتها اطفال هذه الأرض الطيبة بعد الانتهاء من اليوم الدراسي .. نلاحظ ان يد تزرع الزيتون ، ويد ترفع علم فلسطين .

بعد عرض فيلم
الحديقة الجوراسية

الديناصورات

والخيال
الجامح
مع
أفلام



موجة الاهتمام بالديناصورات ، احتاحت العالم أكثر فاعات العرض من
العواصم الكبرى ، تنفق في عرض الديناصور مثلا
بفلم في قصر "الكسندرا" في العاصمة البريطانية لندن ، معرض صغير
مدته أربعة أشهر ، يجذب السياح ، والأطفال يستهويهم التحول ببر
الديناصورات العملاقة المعروضة به وقد ضمت من سلاسل و سلاسل
بالحجم الطبيعي . وعددها ١٤ ديناصورا تشمل الأنواع الرئيسية الأربعة

دايموكيوس

الوسوروس

تيراوسوروس

سبتحوسوروس

استعمل هذا المعرض من
الصين ، هياكل عظمية لأنواع
أخرين هما : توجيا نفوسوروس
لوفينغوسوروس

ويضم معرض قصر الكسندرا ،
في لندن ، أول ديناصور اكتشفت
قبل ١٨٠ عاما - الطلة البريطانية

"طري أفك" التي كانت تهوى
البحث والتقيب عن أشكال مختلفة
من الزلطة ، فعثرت على الديناصور
ميجالوسوروس

ديناصورات من

الآليات الزجاجية

وبنفس قصر "الكسندرا" ،
حديقة "كومب دايلد لايف" في
"ديسبون" جنوب غرب بريطانيا ،
وتعرض مجموعة مكونة من

١٤ ديناصورا بالحجم طبيعية ،
صنعها المثل البريطاني "بوب
يوتشر" من الآليات الزجاجية
والمطاط ، واستعمل في تلوينها
مدة أربعة

مراد على بيض

الديناصورات البيضاء

أما الشيء الأكثر عجا في ظاهرة
الدينو - مانيا ، أو لونة
الديناصورات ، هو السباق على
شراء بيض الديناصور .. وبالمزاد
العلني باعوا بيض الديناصور في
صالة مزاد "بونهامس" الشهيرة ..
وعرضوا للبيع مجموعة من بيض
الديناصور "سوروبو" وهو من
أنواع الديناصورات النباتية
المشابهة للديناصور
"برونونتوسوروس" ، التي سكنت
الأرض منذ ١٠٠ مليون سنة ، وتم
الطور عليها منذ خمس سنوات في
مقاطعة "مينان" الصينية ..

اشترى هذه الديناصورات
الجيولوجي الدانماركي "جن
ستوبس" ، وعمره لا يزيد على
١٠ سنة ، ويهوى جمع
الديناصورات ، ويملك مجموعة
كبيرة منها ، مقاساتها بين ١٧ - ١٨
بوصة .. وهو يتباهى بها ،
ويحتملها ثروة طائلة

أفلام الديناصورات

أثر الانتباه ، الفيلم الشهير
منتزه الديناصورات في الحديقة
الجوراسية ، والضجة الإعلامية
الكبرى التي صاحبت عروضه ،



أعالم المفقود

ومنذ ٧٠ عاما، أي في عام ١٩٢٥، أخرج فيلم "المفقود" ويظهر الديناصور في دور سائح من نوع خاص، يزور مدينة لندن، ويعبر جسد برج لندن، ويسبح في نهر التيمز، ثم يكتفى بتدمير نصف المدينة

نزهة في مركز الأرض

إذا كانت الديناصورات قد اختفت من فوق سطح الأرض، لكن فيلم مركز الأرض الذي شاهدته الجماهير عام ١٩٥٩، يؤكد وجود الديناصورات في انفاق عميقة تحت سطح الأرض، ولعن يريد أن يتأكد، عليه أن يقطع تذكرة، ويقيم بنزهة لزيارة مركز الأرض، ويتأكد بنفسه

مليون سنة قبل الميلاد

من الأفلام التي استقبلها الجمهور بحفاوة، وعرض عام ١٩٦٦، وتدور أحداثه في العصر الحجري

وشاهدت الجماهير عام ١٩٧٠، فيلما عندما حكمت الديناصورات الأرض، وكانت تكاليفه باهظة، للحصول على حركات معقولة لهذه الكائنات العملاقة، وكان التصوير أكثر من ممتاز

سكان الكهوف

وتتوالى الأفلام، ويعرض عام ١٩٤٠، فيلم سكان الكهوف، بطولة "فكتور ماتبور" الذي يصارع السحالي الضخمة التي تمثل الديناصورات، ويستطيع بعد مشاهد بطولية، أنقاذ خطيبته الجميلة من براثنها.. والهاء الفيل توزع الهزات الأرضية، بما يتناسب مع المواقف والمواقف الخطيرة التي يتعرض لها البطل، والبطلة

فانتازيا

وفي نفس العام يعرض فيلم فانتازيا، وفيه يهاجم "التيرانوسور"، وهو أشرس أنواع الديناصورات، القلاع ويحطمها، وينطلق إلى الصحاري بحثا عن أعدائه

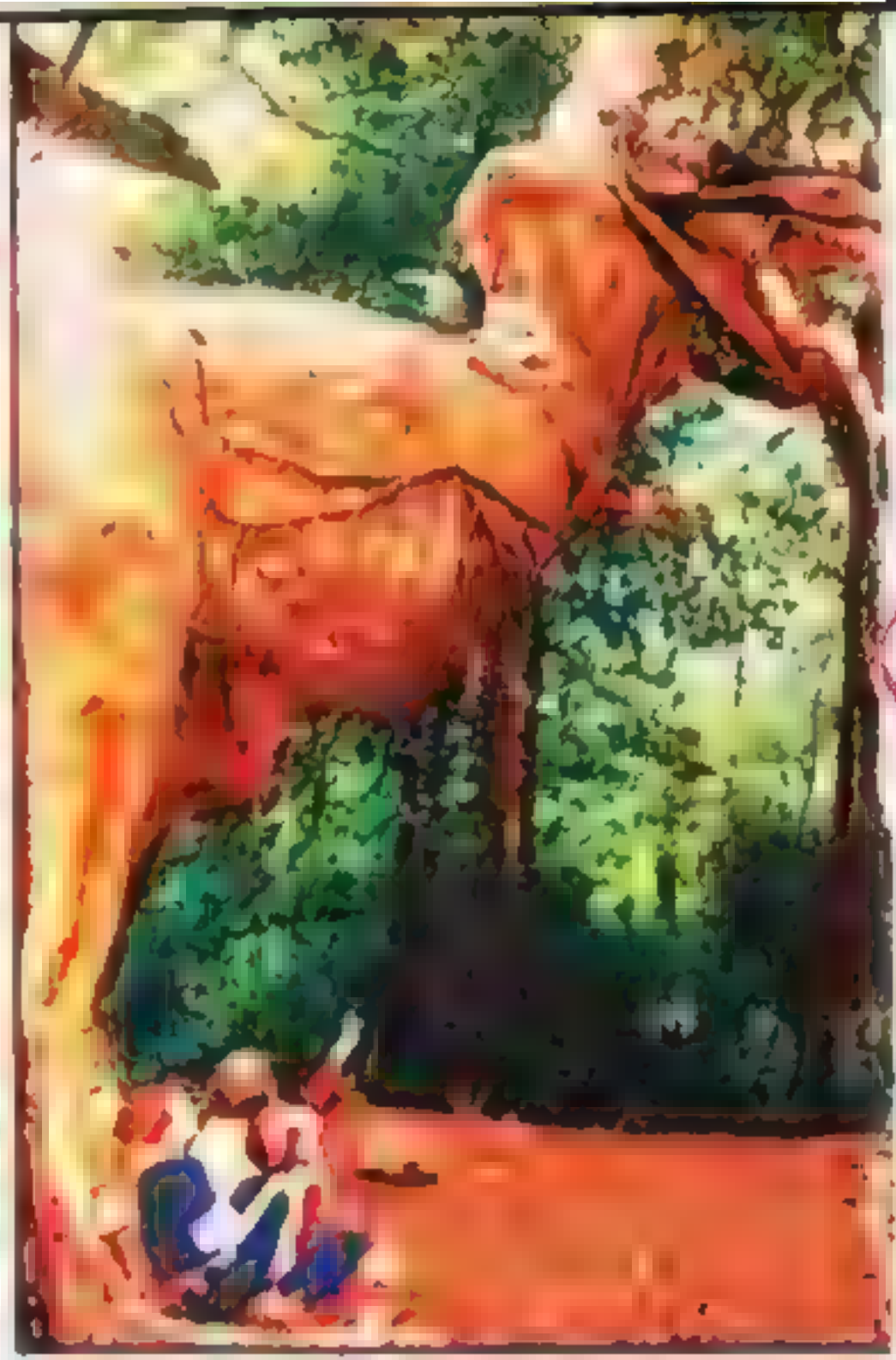
سيادة الديناصور على الأرض

ظهر أول فيلم كارتون عام ١٩٠٩ بعنوان "الديناصور غيرتي" وعرض الفيلم تخیلات الجمهور عن هذه الحيوانات، ومزجت الأحداث بين الحقائق العلمية، والأساطير الخيالية، فقد أظهرت الإنسان يسعش، وبخشيته من الديناصور المفترس، في حين أن الحقيقة العلمية تؤكد أن سيادة الديناصور على الأرض، سبقت الإنسان الأول بملايين السنين، ولم يحدث قط أن عاشوا سويا

كوميديا العصور الثلاثة

وجاء فيلم "العصور الثلاثة" الذي عرضته الشاشنة عام ١٩٦٣ بصور طريفة حياة انسان الكهوف وعلاقته مع مخلوق ضخم جدا، ينمى أنه ديناصور.. وأحداث الفيلم تدور في كوميديا خفيفة

ساهمت في التفتت الكثير من الناس إلى موضوع الديناصورات، وإعادة عرض الأفلام القديمة التي عالجت هذا الموضوع وهذا الاندماج بين الكاميرا، والديناصورات المفترسة، ظهرت مع نشأة السينما.. فالموضوع ملير وجذاب بالمسبة للجماهير المحبة للمغامرات الكشفية بحثا عن ميازل حيوانات العصر الجوراسي



الوحش القادم من

٢٠ ألف عام

لعله اول الافلام التي تعالج حياة الديناصورات . وظهرها واخفائها . بعلمية وجدية . وانتج عام ١٩٥٢ . ولم يوجه للفيلم الكثير من الانتقادات . مثل الافلام السابقة

تزهن في عصور ما قبل التاريخ

اول فيلم يقوم ببطولته طفل صغير . يتجول في عصور ما قبل التاريخ . والفيلم ظهر على الشاشة عام ١٩٥٥ . ويجمع بين الرسوم الكرتونية المتحركة . والتمثيل الحي

الطبيعة السمائية . التي تاكل الحشائش . وبين الديناصور الشرس "البراياسور" الذي يلتهم كل شيء

ارضنا .. قبل الزمان

من افلام الكرتون الطويلة . وتصور الصراع بين الديناصورات

شاهده جمهور الاطفال عام ١٩٨٨ . واستمتعوا به . وصفوا له . لان نهايته تؤكد انتصار الكائنات الطيبة على الديناصور الشرس الشرير

ديناصورات الحديقة الجوراسية

ومع تطور السينما . والتطور التكنولوجي الهائل . والاعتماد على الكمبيوتر . جاء فيلم الحديقة الجوراسية Jurassic Park نتويجا لافلام حيوانات ما قبل التاريخ . وظهرت الديناصورات في الفيلم . وكأنها تتحرك . وتتنفس . وتندو حقيقية ..

وحقق "سبيلبرج" مخرج فيلم منتزه الديناصورات في الحديقة الجوراسية كل الارقام القياسية في عالم الفن السابع السينما وحقق إيرادات صليبية تعدت ١٢٠ مليون دولار في الاسبوع الاول من عرضه في ١١١١٢ دار عرض سينمائية في امريكا وحدها . وغطى تكلفته البالغة ١٠٠ مليون دولار . وهي تكلفة متواضعة نسبيا . بالنسبة لديكورات الفيلم . وللتنقية الفنية العالية . باستخدام الروبوت والكمبيوتر

إلى اللقاء الاسبوع القادم مع قصة فيلم منتزه الديناصورات في المدينة الجوراسية .



حكايات من أراضٍ أخرى:

اليس في بلاد الجانبي تقابل الأرنب الأبيض

عن قصة تاليف : لويس كارول



هل تعرف أين تقع أرض الجانبي ؟
إنها مكان تزوره في أحلامك ..
إنها الغرب وأعجب مكان حيث لا شيء
فيها كما نعرفه

حدث في هذه الأرض ، أرض
الجانبي ، أن تقابلت الطفلة
الصغيرة ، " اليس " مع الأرنب
الأبيض .
كان يجري بسرعة عبر
المراعي الخضراء ، ينظر في
ساعة جيبه ، ويقول لنفسه

.. يااه !! لقد تأخرت
تأخرت كثيرا عن موعد
هام جدا .. جدا

وقفز .. ولب الأرنب متخطيا
المكسبة ، واختفى داخل حجر
تحت شجرة عملاقة .. وبكل حب
المعرفة والاستطلاع تأملت
" اليس " ثم قالت الطفلة
الصغيرة

.. شيء مدهش
وعجيب جدا .. أرنب
يرتدي معطفا ، ويحمل
ساعة ويتكلم ..
" إنه منمجل جدا .
لا بد أنه ذاهب إلى
حفلة ، أنا أيضا أحب
أن أذهب "

وتبعته اليس ، وهي تفكر في
هذا الأمر الغريب وتقول
لنفسها

باله من مكان غريب
لإقامة حفلة !!

واخذت تدفع نفسها في
الجسر تحت الشجرة
العملاقة ولكن قبل أن تفكر
أكثر من هذا ، بدأت تنزلق في
ممر منحدر مليء بالحصى ،
ثم بدأت تسقط !



"الفضول والفضولي"

هذا ماقالتة وهي تطير ببطله
في الطريق المنحدر الى اسفل ،
مرت على دواليب ، حملان ،
كراس صخرية ، مرت على
سماعات ومرايا قبلتها في
منتصف الهواء

وعندما وصلت إلى اسفل
رات الارنب الابيض يفتلي وراء
باب صغير ، كان الباب صغيرا
جدا بحيث يسمح لاليس ان يمر
منه

ممكنة اليس ! كانت
وحيدة في بلاد المجانب حيث
لا شيء كما نعرفه [نعرف كيف
تكون الاشياء في الاحلام]
إذا ما اخذت قضة كيك او
رشطة من شراب طول وتطول او
تصغر فتصبح قزعة ، وكانت
احيانا تخلف ان تختلي
وتتلاشي .

فلبث حيوانات اخرى ، فعلاً
حيوانات غريبة متكلمة ،
وحاولوا ان يكونوا متعاونين

معها قدر الإمكان ، ولكن لم
يستطع أي منها العثور على
الارنب الابيض لها .
- لابد ان اعثر عليه .

هذا هو تفكير "اليس" ،
ولكنها لم تكن تعرف لماذا تريد
العثور عليه .. وقررت ان تبحث
عنه في كل انحاء ارض
المجانب .. ووجدتها .

وفي النهاية وصلت إلى منزل
صغير مرتب وسط الخلية ، له
نوافذ قرنطية ، وباب اعلى
صغير فتح وخرج منه
الارنب الابيض ، الذي قل
لنفسه

- يل شواربي العصبية
واضح عليه الضيق الشديد ،
ولذا نظر الى اعلى ورأى
"اليس" واقفة هناك ، فقل
بعدة

- "ماري ان" ،
لماذا ، "ماري ان" ،
سلذا تفعلين هنا ؟
حسناً ، فقط لانتقل الى
شيء ، فلي هناك لا
إذهبي واحضري
فكرتي . لقد تأخرت
وسالته "اليس"





صاحت الملكة

- إنها لا تريد أن تلعب إلتصموا
راسها إذن
وكانت "اليس" قد تعبت من
أرض العجائب ، وكل ما عليها من
غرائب وأشكال غير طبيعية ،
فلطأت :
لست خائفة منك ،
أمك لا تسلوي شيئاً
مجرد ورقة لعب .
وبعد هذا أسرع عبر أرض
العجائب ، أرض الأحلام ، عائدة
إلى النهر حيث استغرقت في نوم
عميق ، ولطأت وهي تحك
عينها
- هم م - أنا سعيدة لعودتي
إلى المكان الذي فيه كل شيء كما
نعرفه كلاني صليت في أرض
العجائب

تمت

- لأبد أن نمرع .. الملكة
قادمة ولم تضر فترة طويلة حتى
سمعت صوت نالغ البوق
وسمعت صوتاً يقول
- أفسحوا الطريق لملكة
القلوب .
وظهر موكب عظيم ، ومن كان
عازف الترومبيت الأول لهذه
الملكة غير الأرنب الأبيض ؟
قالت اليس
- "حسناً .. هذا هو سبب
العجلة" .
قالت الملكة :
- من أنت ؟ .. هل تلعبين
الكروكيت ؟
- أنا "اليس" .
وكنت عائدة إلى منزلي
شكرا على الدعوة ..
ولكني فعلاً لا أستطيع
البقاء

- تأخرت عن ماذا ؟
قل الأرنب الأبيض بإصرار
- قللي .. قللي ..
اضطرت "اليس" أن تذهب
للبحث عنه ، ورغم أنها تعرف
أنها ليست "ماري أن" .
وعندما عادت إختفى الأرنب
الأبيض بين الأشجار مرة ثانية .
وحاولت مرة أخرى أن تتبعه
في هذه الأرض العجيبة الغريبة
التي إختلط فيها كل شيء
فصابت "تويدليدي"
"تويدليدم" وهما زوج صغير
لطيف .
ودعيت إلى حفل شاي
مجنون مع "مادهاتر ومارش
مار"
فصابت القط "سبشليز" الذي
يظهر ويختفي في لمح البصر
وقصبت مخلوقاً غريباً - "جاب
بيرويك" - الذي تشتعل عيناه
في الليل
كلهم كانوا طيبي القلب ولكن
أي منهم لم يستطيع أن يساعدها
في العثور على الأرنب الأبيض ،
إلى أن : سمعت صوت القط
"سبشليز" يقول
- هناك طريق مختصر .
وسارت "اليس" في الطريق
المختصر ، وكان يؤدي إلى
حديقة ، كل بستانيها مثقلون
برسم وروء حمراء ، ويقولون :

احباب الله



جمع الفضائل

خذ العفو ، وامر بالعرف ،
واعرض عن الجاهلين ،
(الاية ١٩٩ - الاعراف)

هذه الاية الكريمة جمعت
الفضائل ، والأخلاق الحميدة التي
إن تصد بها الإنسان سعد في
دنياء ، ورجح في أخراه .. خذ
العفو .. أي اتخذ أسهل الأساليب
في المعاملة مع الناس بالتسامح
والود والمحبة ، ومقابلة الناس
بالحلوة

امر بالعفو أي إذا تدخلت
في أمور الناس فلا تأمرهم إلا بما
فيه خيرهم ومصلحتهم .. كالعدل
والنصح والتفصيح ، ورد العفو
إلى أهلها ..

واعرض عن الجاهلين .. أي
لا تشغل نفسك بما يفعله لو بقوله
الجاهل
وهذه كانت خلق المصطفى ﷺ
الذي قال : «أبغى ربي فأحسز
ناديبى»

غفر الله لك .. ولمن علمك

أبوسفيان بن حرب .. زعيم كفار قريش ، ورئيس
تجارها ، وقائد جيوشها ضد النبي ﷺ .
أراد أن يسلم ، ولكن لما حدث منه كل في ليلة
الحرج من مظلة النبي ﷺ

قال له العباس عم النبي
«إذا دخلت على النبي فأقرأ قول
الله تعالى
«لا تأخرب عليكم اليوم يغفر الله
لكم»

وهي على لسان نبي الله
«يوسف» عندما قالها لإخوته دلالة
على صفحه عنهم . بعد أن حاولوا
قتله وباعوه

ونعني لا عتاب ولا ملامة ، وعفا
الله عما سلف ..

ونفذ أبوسفيان
«العباس»

وقرأ الاية أمام النبي
فتبسم النبي ﷺ
وقال له

« غفر الله لك ..
ولمن علمك »



مشربة أم ابراهيم

بعد فتح مكة .. لم يكن باقيا من اولاد النبي ﷺ غير شامة
الزهراء رضي الله عنها فقد توفي ابنها أطفالا بمكة قبل الهجرة ،
وتوليت رقية وأم كلثوم وزينب بعد الهجرة ، وكلهم ابنها من زوجته
«خديجة» رضي الله عنها

ثم انهم الله على رسوله ﷺ ، بإبنة ابراهيم من «مارية» القبطية .
وهي أم المؤمنين المصرية الوحيدة .. أعد النبي لها منزلا خاصا في
مكة بالمدينة يسمى «الحلي» ولا يزال اثر هذا المنزل ، واسمه
«مشربة أم ابراهيم» في المدينة المنورة ..

كل شيء

ارسل ملك الروم يوما إل خليفة المسلمين ، معلوية بن أبي سفيان ، زجلجة فارغة . وطلب منه أن يملأها بكل شيء

وتصدق الله العظيم . فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون ،

تعجب ، معلوية ، .. كيف يملأ الزجلجة بكل شيء . وفكر ، معلوية ، . وارسل إلى حبر الأمة ، العالم الجليل ، عبدالله بن عباس ، . رضي الله عنه . يستشير به في حل هذا اللغز . قال ابن عباس .. املاها بقلماء

ارسل ، معلوية ، الزجلجة بعد أن ملاها بقلماء ، إلى ملك الروم ، ولما وصلت ، تعجب من ذكاء الخليفة ، معلوية ، ولكن الفضل يرجع لابن العباس .. الذي استند إلى قول الحق جل جلاله . وجعلنا من الماء كل شيء حي .



كل يعطي مما عنده

كان اليهود ، يكرهون المسيح ، عيسى بن مريم ، عليه السلام . وكان يعرف أنهم أعداء الله . وأعداء أنبيائه . وأعداء البشر . لأنهم دائما يريدون أنهم شعب الله المختار . والباقى لئى منهم منزلة ..

وذات يوم من المسيح مع أصحابه على جماعة من اليهود فتكلموا ضده بكلام سيئ .. لكن المسيح عليه السلام رد عليهم بكلام جميل ، ليعلمهم أسلوب المصالحة الحسنة . فتعجب أصحابه . وقلوا له

.. يسيلون إليك . وترد عليهم بالحسنى والخير

اجاب المسيح قلنا

.. كل يعطي مما عنده . (أى أن كلام الإنسان وفعله يدل على أخلاقه)

اللهم اكرمنا بحسن الخلق . حتى لا نقول . ولا نفعل إلا حسنا



الأنبياء في القرآن الكريم

بلغ عدد الأنبياء الذين ذكرهم القرآن الكريم . ٢٥ نبيا هم

ادم . نوح . هود . صالح . ابراهيم . لوط . اسماعيل . اسحق . يعقوب . يوسف . شعيب . الياس . ادريس . اليسع . ذو الكفل . ايوب . يونس . موسى . هارون . داود . سليمان . زكريا . يحيى . عيسى . ومحمد . عليهم الفضل الصلوات وأذكي التسليمات وكل واحد منهم فضله الله تعالى على العالمين من أهل زمانه بالهداية والنمو



واكرم النبي زوجة نبي رافع التي ولد ابراهيم ، على يديها ،

واعطى دام يوسف ، مرضعت سبع عذرات لترضعه من لبنها ، وتصدق يوم ولادته على الفقراء والمستكين ..

وكان النبي يمر كل يوم على بيت حارية في الحقلية ، ليرى ابنه ابراهيم ، ويسعد بابتسامته .. وهكذا تكون الأبوة الرحيمة من أبوالرحماء



لَمَّا رَأَى الْوَلَدُ الْوَلَدَ



سليم نفساك

سواريد: بشينة البلي
روس: مشون متولي



إبعد السلاح عن .. أنا لا
أحب المسدسات ، حق لو كانت
لصبيبة ..
وإنا الشجيع
ولا أخاف !



أنا وصلت من ساعة ، ولم أستعد بأوراق الإيجاع
لكن وجودك
خسر ودي ..
ولا حركة ..
وأرفقوا بديكم ..
يا مروان أنت كبير
وعيب مقالة الكبار
أخرج المبع مع علاء ..



لم تقبىه الأم أن مروان
يحمل مسدس والده ..
معتول المقاومة وأنا
هنا التليفون ؟
ماما ..



فأكره المسدسات
وقل له ينزل من على
الحصان ..
السيينا .. تعالى اشترى
المروسة ..
طبعاً لا ..
ركوب الخيل
لصبي المفضلة ..



هل تسمح لي أجريه الحصان
الهران ؟
طبعاً
ممكن ..



الأهم منها
هل قابلت مروان
ومعه مسدس ؟
المحلات والجراند
جمع على الدراحة ..



لو يكشف الأدب ضياع مسدسك ..
يقبوري .. مروان مسدسك
أخذ مسدسي .. أنا أفكرته
يلعب بمسدسه ..



ونقل الطفل إلى محل آخر للحلوى ...
أحد قطعة الحلوى هذه ، ولا تقبلي
يا صديقي الشجاع ... !
عشان خاطر
يس ..



إذا سمعت .. هل دخل عندك
طفل ومعه مسدس ؟
أكان هنا ، ولعب بالحصان
وكان معه مسدس ، وزاح
محل الحلوى ..



فعلنا شفته من ربع ساعة ، ودخل محل لعب
الأطفال على
الناصية ، وكان
معه مسدس ..



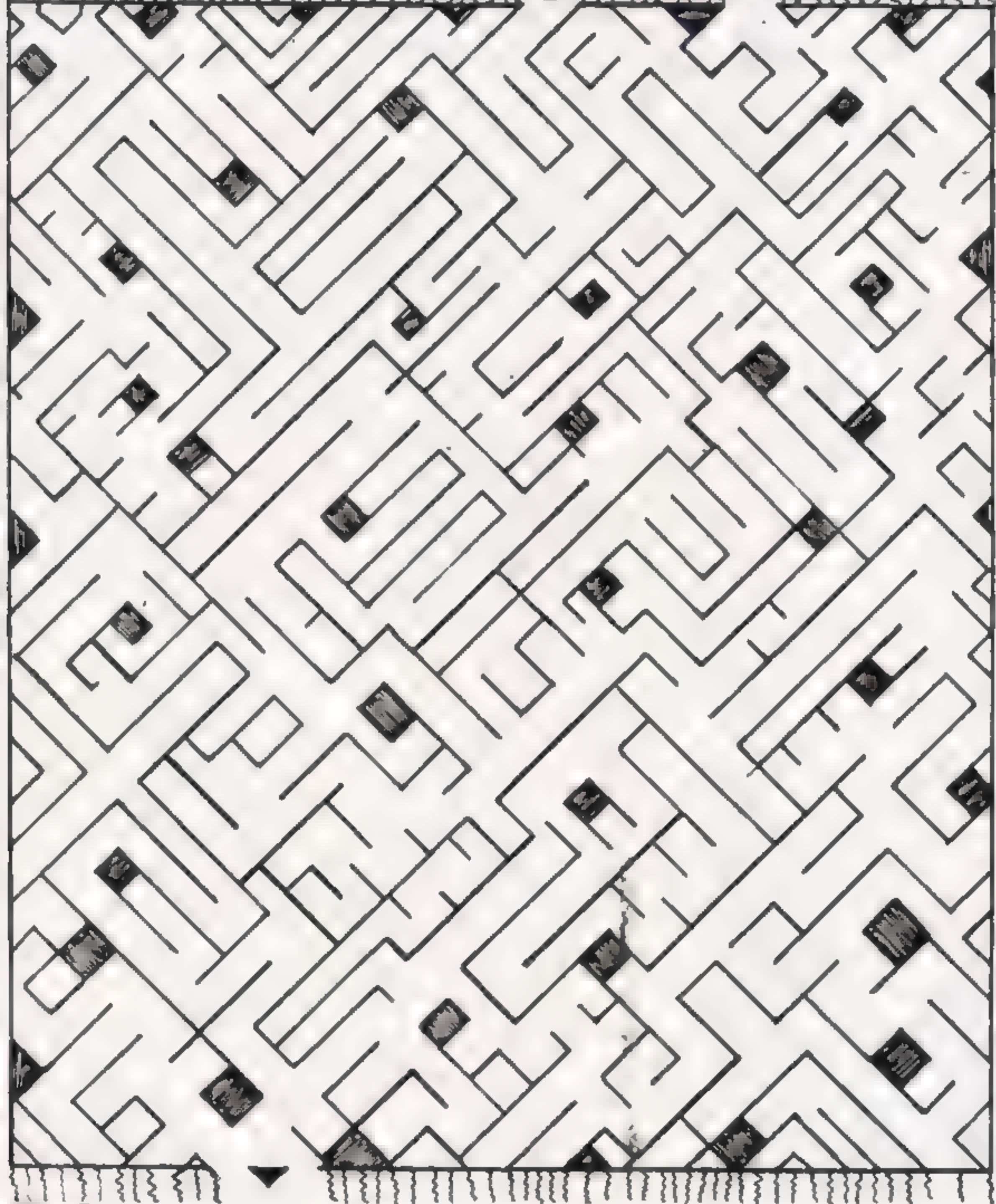
الشطرنج

بهمة تريد دينا تنظيف السجادة .. فما رقم الطريق
الذي تسير من بدايتها إلى نهايتها



٣

١





الزى الرسمي للرحلات



سعيد عبد العزيز بلقراحة

يقول سعيد عبد ١٧ سنة،
الشعر بلقراحة، وحرية الحركة وأنا
ارتدى السنيتر، ويؤكد ياسين ربيع
١٦ سنة، على هذا الراى قائلا



المراسل - - - - -

اليمطلون الجينز على جدا،
والوانه مناسبة لكل الاعمال اما
طارق محمد حسين ١٦ سنة،
يفضل ارتداء الجينز في الرحلات
لانه عملي، ويناسب اللعب
وكانت اطراف التعليقات التي
سمعناها حول الجينز على لسان
جمال عبد، حينما قل

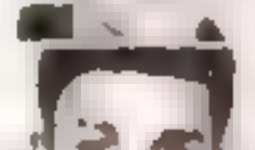
الكرة الأرضية ببدلة جينز

المراكب، والمخيط بحبل
الدويرة، والديجيس، ثم اخذنى
في التطور من ناحية الشكل،
والنسيج، والالوان حتى وصل
شكله الحالي، والذي ينتشر منه
حاليا بين الشباب والملابس
الكاجوال، في الوانها الازرق،
والاسود، والبلوبلاك، والتي تنتج
منها مصانع العالم ما يزيد على ٤٦
ملركة عالمية.

هذا النوع من الملابس يتهم
احيانا بانه غير صحي، ويسبب
امراض الحساسية، لذا ينصح
الاطباء بعدم ارتدائها لفترات طويلة
خاصة الملقد منها.
اما الغالبية - ونحن منهم -
فنقول ان الجينز هو ملك الموضة
على مستوى العالم، بل انه يمكن
اعتباره الرداء الرسمي للشعوب.
نعالو انن نذهب الى بعض
الشباب لنعرف على لرائهم في
الجينز.



محمد ابراهيم
عبد الحميد

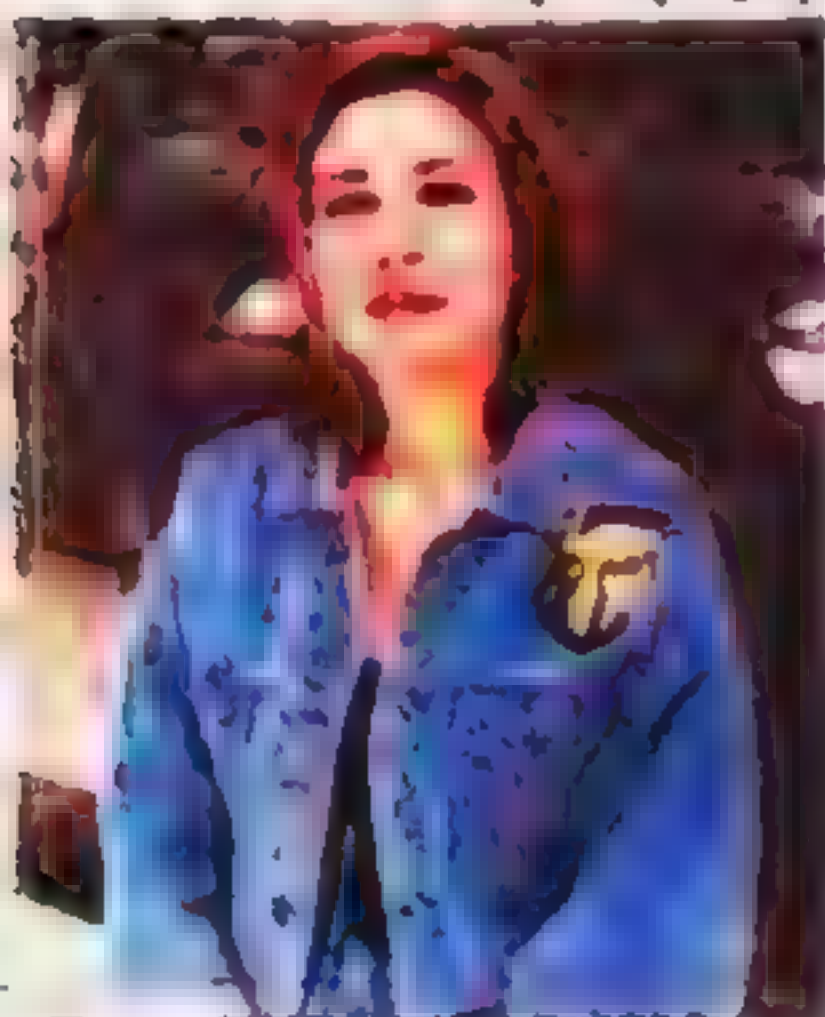


ب ٧
الجيزة
باسم حجاب شعير
ب ٢٦١٨
العمانية -
الحيرة



ولاء الدين فوزي
ب ٢٦٠٦
حدايق حلوان -
القاهرة

اذا كان انعكاس السماء على مياه
البحار - التي تغطي ثلاثة ارباع
الكرة الأرضية - اضفى عليها زرقه
صافية، فان ظهور موضة الجينز في
هذا الزمان، جعل الكرة الأرضية
بتكاملها ازرق x ازرق x ازرق.
هذه الموضة التي اصلها
الماني، كان انتشارها في الولايات
المتحدة الامريكية، وكانت زى رعاة
البقر الكلوبوى والقماش في البداية
بدا تصنيعه من نسيج القع



● الفلمة جالا فهمى بطله فيلم الجينز رداء عملي
ولمى راى بعض الفتيات انه رداء عملي

- أليس الجينز الذي تسالون عنه هو الفيلم المعروض في دور السينما للفتاة «جالا فهمي» ؟

راى البنات

إذا كان الجينز في راى الاولاد هو الزى العملى ، الا ان لراء الفتيات كانت متباعدة مثلا «رباب شوشة» .. ٢٢ سنة ، تقول :

- رغم طبيعة كليتى العملية الا اننى لا افضل ارتداء الجينز ، الا اذا اضطررتى الظروف بشرط ان يكون واسعا ، وعليه بلوزة طويلة .

تقول «سحر سلطان» ١٧ سنة - الجينز عملى جدا خاصة في الصباح ، والفضل من الوانه الاسود .

وتضيف «ايمن السيد» - الفضل ارتداء الجينز في النادي ، لانه يجعلنى سريعة الحركة ، واحب الوانه الى الازرق الفاتق .

راى الناس الكبار



فلماذا عن راى الشارع المصرى في ارتداء الفتيات للبنطلونات الجينز ؟

يقول الاستاذ «سيد حلمي حافظ» ٣٧ عاما مدير مبيعات بالحدى الشركات التجارية :

- ارتداء الفتيات للجينز غير مستحب ، لاننا نعيش في مجتمع اسلامي له قيمه ، ومبادئه ، وتؤيده في ذلك السيدة «فريدة محمد عبد المصنود» ٤٥ سنة ، فتقول :

ارتداء البنات للجينز تشبه منهن بالرجال ، وذلك حرمة الله على عباده



الاستاذ
سيد حلمي حافظ
الخبير
بلا

الاستاذ
سيد اسمايل
مكرم جري



يقول «اسامة اسمايل» ٢٥ سنة -

- رايت ان الشباب يهرول وراء الموضة ، ولا يفكر إلا في التقليد . محمد حامد ١٥ سنة ، يقول -

- انا لامن بالحرية في الملابس ، ولكنى اعترض للاثى يختون ملابس الجينز الضيقة .

دفاع الفتيات تقول «منى صبرى» مدالمة عن بنات سنها ارتداء الفتيات ، للجينز ليس تقليدا ، بل هو موضة ، وهو ايضا ليس تشبها بالرجال ، ولكن حشمة خاصة انهاء الرحلات ، فلسطين لا يجعلنى استطيع الجرى ، او ركوب الدراجة .

اما شيماء جمال ١٥ سنة ، فتضيف بانفعال -

- ما راى الكبار في الشباب من الاولاد عن الذين يزينون اصابعهم بالخراتم ، واعنالهم بالسلاسل الذهبية ، ويطلقون شعورهم .. ليس هذا تشبها بالنساء ؟

منى رضا ١٩ سنة ، فتقول : رايت الشخصى انه من حق اى شخص ارتداء ما يريد من ملابس ، فهذه حرية شخصية ولا تغفل عنها .. المهم المظهر اللائق المحترم .

وجهة نظر صاحب المحل وبعد هذه الجولة مع لراء الشباب ، والاولاد من الجنسين حول ارتداء الجينز كان لابد لنا ان نتوقف قليلا مع احد المتخصصين في تجارة ملابس الجينز ، وهو الاستاذ احمد شعبان على ٣٧ سنة ، صاحب احد المحلات سالناه

● ما مدى القبل الشباب على الملابس الجينز ؟

- ٩٠٪ من الشباب يقبلون على ارتداء الجينز لانه يساعدهم على حرية الحركة ، والتنقل ، والذهاب ، هذا بالإضافة الى انه ليس سريع الاتساع ، كما في الملابس الأخرى .

● اى من الجنسين يعتبر اكثر قبلا على ارتداء الجينز ؟

- في البداية كنت فخرنا ما تجد فتاة تاتى بحثا عن ملابس الجينز ، ولكن الآن هناك منافسة شديدة بين الجنسين على ارتدائه .

● ماهى أحدث تصميمات الجينز الموجودة حاليا بالاسواق ؟

- الشارلستون ، السباجي ، الكلجوال ، الكلاسيك .

● ما هى الالوان التى يفضلها اغلب الشباب ؟

- اللون الاسود هو اكثر الالوان التى يقبل عليها الشباب ، يليه البلوبلاك ، والازرق الفاتق ، ويتفق الفتيات مع الشباب في تفضيل اللون الاسود ، يليه الازرق الفاتح ، فالبرتقالى ، ثم النبيتى ، فالأخضر .

● حدثنا عن اسعار الجينز حاليا في الاسواق ؟

- تتراوح اسعار البنطلونات الجينز حسب نوع البنطلون ، وجودته من ٣٥ جنيها الى ما يزيد عن ٢٥٠ جنيها .

الغلى جينز

الغلى بنطلون جينز في العالم ذلك الذى بيع في اسبانيا عن طريق المزاد العلنى ، وتم بيعه بـ ٣٦ ألف جنيه استرلينى وكان يخص احد أشهر مصارعى الثيران باسبانيا

يتساءل: من يسبح معى فوق السحاب؟

بصفتي واحدا من المهتمين برياضة القفز بالمظلات، بل ولكونى واحدا من أعضاء فريق القفز بالمظلات بمركز شباب الجزيرة، وجدت أنه من الضروري أن أعرض على أصدقائى وزملائى من قراء مجلة سمير بعض المعلومات عن هذه الرياضة اللذيذة.

أولا.. ماهو القفز بالمظلات؟
- قد يتبادر هذا السؤال على السبيل بعض القراء، والإجابة ببساطة هي فى استخدام المظلات فى الهبوط من الطائرات، أو الامكن المرتفعة التى تسمح بذلك حتى يعمل الفرد بسلام الى الأرض.



محمد عبد المنعم
ب ٢٨٤٠

حسام الدين عبد المنعم
ب ١٢٠٢
بولاق المتكرد - الجيزة

وهناك نوعين من القفز بالمظلات هما
القفز الفورى : وفيه يتم القفز بعد شبك شريط وخطاف فى سلك الطائرة، لتفتح المظلة فوراً.

القفز الحر : وفيه يقفز الشخص من الطائرة ثم يفتح المظلة يدويا وهو فى الهواء
تصميم المظلة :

- ١ - الجسم والحبال : الجسم عادة على شكل نصف كروي، أو مستطيل، وهو يكون مشدودا بمجموعة من الحبال.
- ٢ - الشرايط الرافعة : وهى المسئولة عن اتصال القافز بحبال المظلة.
- ٣ - مجموعة الأحزمة (الهارنس) : وهى العريضة على



مراسلنا الله القريب والبعيد



شهادة تفوق لمراسلنا لعمولة على المركز الثالث، وعطال المركز الأول



هيئة تهتم بالبرامج الاعلامية من أجل المجتمع

- انشئت الهيئة فى سنة ١٩٥٤، وكان اسمها مصلحة الاستعلامات، وتغير اسمها فى سنة ١٩٦٧ الى الهيئة العامة للاستعلامات

تضم الهيئة ٦٤ مركزا اعلاميا على مستوى الجمهورية، الى جانب مراكزها المنتشرة فى العالم كله، والهيئة احدى القطاعات التابعة لوزارة الاعلام.

والهيئة تقدم خدماتها : بأسلوب مباشر للجمهور بدون وسيط لحل بعض المشاكل التى تظهر فى المجتمع عن طريق الارشاد فى شكل مجلات، وكتيبات، ونشرات، وعن طريق وسائل الاعلام الأخرى.

والنساء تجولى فى المركز التثقيت بالاسئلا : احمد طنطلوى، مسئول



وائل طنطلوى
ب ١٩٧٦
الاسكندرية - محرم بك

تثقيت ذات يوم كتيباً هدية، احدى مطبوعات هيئة الاستعلامات.. وأردت ان اعرف الكثير عن تلك الهيئة، فذهبت الى احد مراكزها بالاسكندرية، وبالتحديد مركز اعلام الجمره، وهناك التقيت بالاسئلا : دامين راتب، مدير مكتب رئيس الادارة المركزية لاعلام الاسكندرية، والوجه البحرى، ودار بيننا هذا الحوار :

● ماهى الهيئة العامة للاستعلامات ؟



الاسئلا : احمد طنطلوى
مسئول اعلام الجمره

اعلام مكتب الجمره .. وسائله :
● ماهى الاجهزة المختلفة التى تتعاون معها الهيئة ؟

- تتعاون الهيئة مع مختلف الاجهزة الاعلامية، والثقافية مثل وزارة الثقافة، الاوقاف، والازهر الشريف، ومراكز الشباب، ووزارة الصحة وذلك حتى تتمكن من تنفيذ



فيها القفز على التعلل مع
المظلة بعد الفتح .
٣ - مرحلة الوصول للأرض
ويتدرب القفز في هذه المرحلة
على كيفية استقبال الأرض بدون
اصابة .

٤ - أسلوب تغذى الموانع :
يتدرب القفز على كيفية التعلل
مع الموانع الجوية أو الأرضية
مثل جسم مظلة زميل ، أو
أحبل مظلة ، أو شجرة ، أو
حائط ، أو أسلاك ، وكيفية
تغذى الجرجرة بعد الوصول
للأرض .

أنواع الطائرات المستخدمة في القفز بالمظلات

بالنسبة للقفز الفوري فلا بد
ان تكون الطائرة مجهزة للقفز
الفوري ، اما بالنسبة للقفز الحر
فيمكن القفز من أي طائرة أو أي
بلب .

والطائرات هي : سى ١٣٠ ،
سى ١٤١ ، باللو ،
اليوشن ١٤ ، وغيرها .
استخدامات المظلات :

تستخدم المظلات في
١ - العمليات الحربية
٢ - انقاذ اطقم الطائرات .
٣ - الامداد عن طريق الجو .
٤ - البطولات والمسابقات
الخاصة بالقفز بالمظلات .

امكن التدريب بالقاهرة :

لان التدريب يحتاج الى
اجهزة خاصة مطبقة بالأرض ،
فهناك ثلاثة امكن فقط تملس
فيها هذه الرياضة وهي :
مركز الشباب بالجزيرة ،
نادى الجلاء للقوات المسلحة ،
نادى الشمس .



اما اعضاء الرابطة فهم :



محمود سيد عبد
المعبود

ب ٥٢٢١ ، جميلة

سيد عبد الناصر ب

٥٤٦٨ ، احمد محمد

رمضان ب ٥٢٧٧ ، احمد

سيد عبد المعبود ب

٥٢٢٥ ، محمود احمد عبد

الضميم ب ، نعت

الاعداد ، نعت جمال

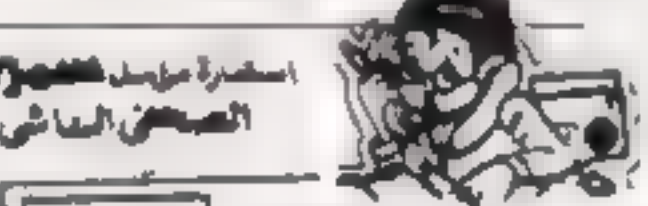
قده ب ، نعت الاعداد ،

نعت بكرى عامر ب

نعت الاعداد .



فعلى كل من يرغب في الانضمام الى
الرابطة الاتصال بتليفون ٣٣٠١٥٧٢



الاسم	البيانات المطلوبة
١ -	الاسم
٢ -	العنوان
٣ -	البريد
٤ -	البريد
٥ -	البريد
٦ -	البريد
٧ -	البريد
٨ -	البريد
٩ -	البريد
١٠ -	البريد

ترجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سميح الصحنى الناشئ

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

جسم القفز ومنصة بالشرائط
الرافعة .

١ - الحقيبة الداخلية
يوضع بداخلها جسم وأحبل
المظلة وهي تكون على ظهر
القفز .

٥ - المظلة المساعدة : وهي
المسئولة عن فتح المظلة
يدويا .

مراحل التدريب على القفز بالمظلات

١ - مرحلة الخروج : وفيها
يتم تدريب القفز على كيفية
العمل داخل الطائرة ، وكيفية
الخروج منها بأسلوب يجنبه أي
اصابة

٢ - مرحلة الهبوط : ويتدرب

تجمعنا على حب سميح الفخالى

نظرا للحب الكبير ، والانتفاء
لمجلتنا العزيزة "سمير" قررنا نحن
مراسلوا سميح ببوقاق الدكرور إقامة
رابطة تجمعنا على حب سميح
الفخالى .. وعلى حب الصحافة
السميرية تحت اسم رابطة
مبارك .

وقد اجرينا الانتخابات فكانت
النتيجة كالتالى

١ - رئيس الرابطة وأمين النشاط
الرياضي محمود شعبان عبد
الناصر ب ٦٠٧٩

٢ - أمين النشاط الثقافى حسين
سيد ب ٥٥٢٢

٣ - امينة الصندوق الاجتماعى
فاطمة عبد المنعم ب ٥٤٤٦



١٩٩١
البرامج الاعلامية التى تخدم
احتياجات المجتمع .

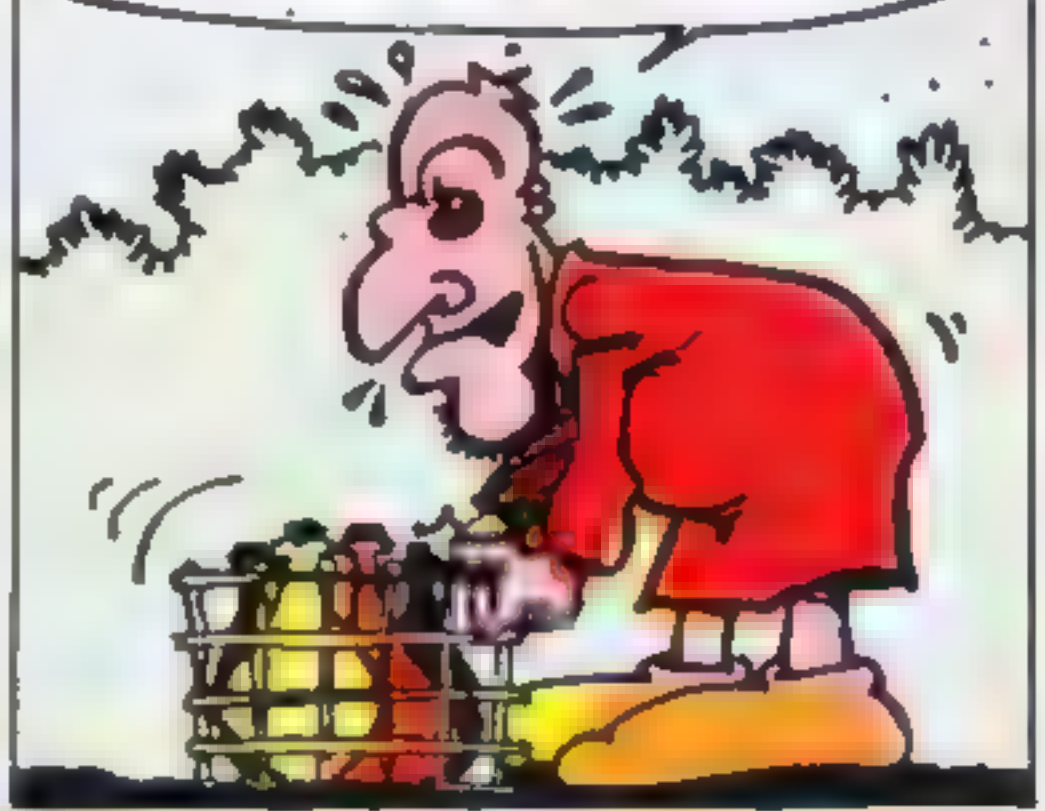
وسالت الاستاذين امين راتب ،
واحمد طنطاوى عن مجلة سميح
فانتقا على انها :

مجلة لكافة الاعمار ، وتمتاز
باحترامها لمفلية الطفل ، والشباب
معا ، وهي مجلة عريقة وعظيمة .

من العبيط؟

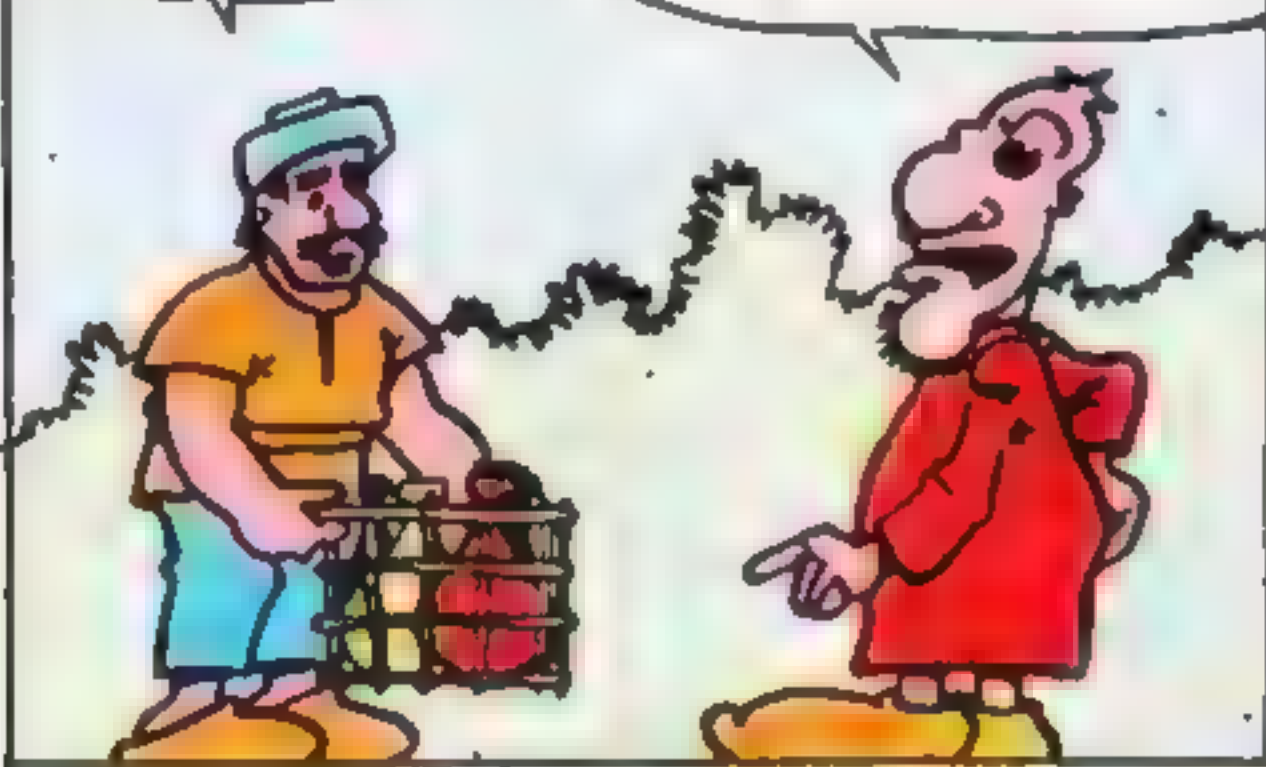
روى جحا حكاية جاره الظلم البخيل ، الذي أراد ان يأكل حق الاجير ، ولا يدفع له ثمن عمله ، فوقع في شر اعماله

آه! لن أستطيع حمله إلى الدار!



يا حمال - خذ هذا القفص عنى - واحمله عنى إلى دارى!

إنه ثقيل - كم تدفع؟



سأدفع الكثير - ولكن انتبه - القفص ملىء بالفواير!



قل لى - هل البيت بعيد؟

لا - إنه قريب!



وبعد قليل...



تعبت! - لقد قطعنا ثلث الطريق، ثم تعلم يا ولدى ثلاث خصال تفيدك في الحياة...



وبعد مسافة طويلة...

وهات الثالثة - من قال لك ماهى؟ إن المشى خير من الركوب فلا تصدقه!



والثانية؟



ومن قال لك إن الجوع خير من الشبع، فلا تصدقه...



الأولى - الصبر وقوة الإحتمال!



ماهى؟



التنين البري



احمد محمد ابراهيم -
ب : ١٩٨٨
المسيدة زينب -
القاهرة

هو انول انواع الافاعي ،
طوله حوالي ١٠ امتار ، ووزنه
١١٢ كجم تقريبا .

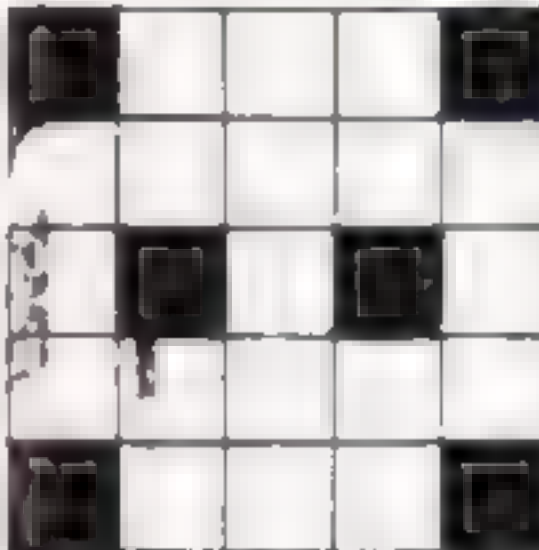
اما التنين البري العادي
طوله ٥ امتار ، ويزن نحو
٤٠ كجم ، ويولد من ٥٠ : ٦٠
بيضة في العام ، ويتميز
بوجود قلوب صغيرة فوق
قصور الشفة العليا على
الجانبين ، فرائسه القروء
والغزلان الصغيرة ، ويتجنب



عزيزى سمير

كلمات متقاطعة

٥ ٤ ٣ ٢ ١



الحل
٣٧٦٧



شيماء احمد جمال
ب : ٢٠٩٧
عبدالله زينهم -
القاهرة

الغيا :

- ١ - اقرب جرم للأرض بدون ان
تعريف
 - ٢ - قارة من قارات العالم
 - ٣ -
 - ٤ - بهائم
 - ٥ - اسم فتاة
- واستجبا :
- ١ - والدي
 - ٢ - ثلثا قوس - عكس بحر
 - ٣ - مراكش (مبعثرة)
 - ٤ - إله - لداة نهى
 - ٥ - والدي



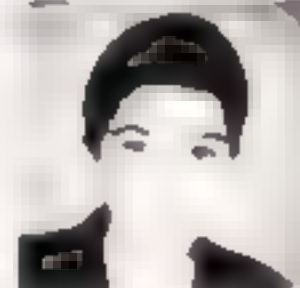
محمد جمعة



مصطفى محمد



احمد محمد



عدي محمود



محمد مبروك



مصطفى احمد



مروة نصر



محمد مصطفى



مريم احمد

عالم الحيوان



محمد محمد شوقي
ب : ٥١٦٦
طنطا - الغربية

لكل حيوان
طباعه الخاصة ،
واكثر الحيوانات :

حيا للظلام هي
البوم والظلال .

جبننا هي
الارانب والابل

حدة مع السمع
هي السليم
والحمار .

واكثر
الحيوانات التي
تخشاها الافاعي
هي القنفذ والفيلة
والابل .

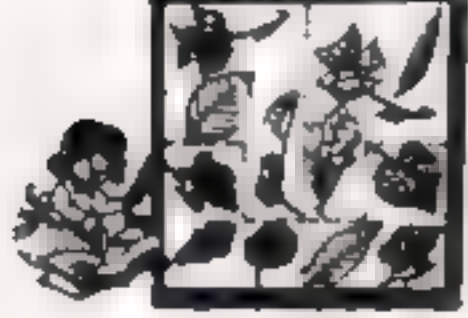
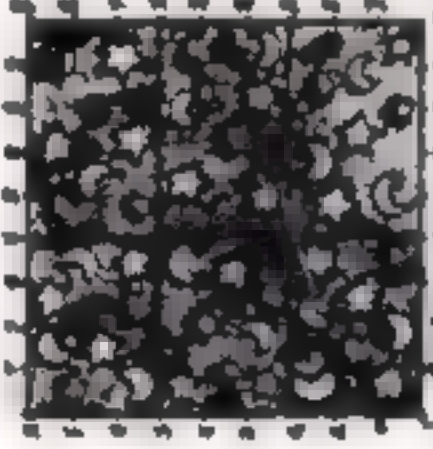
إكرام النخلة



مروة عبداللطيف
ب : ٥٣٢٩
الحمية - القاهرة

نمر .. اسم جميل . ولجمال
النمر في المدينة المنورة ..
وقد كرم الله النخلة نوره لكرما
في ٧١ لهة قرانية .. مثل قوله
« وجعلنا فيها جنات من نخيل »
سورة يس
ولد السيد المسيح عليه
السلام تحت نخلة في بيت لحم
بالفلسطين . ولما دخل القدس
فرحبوا له الارض بسعف
النخيل .

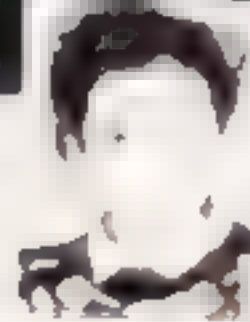
ملوك الشاكي





الحيوانات الضخمة كالجمال
ويهلهم النمر. ولا يهلهم
الانسان إلا بقلعها عن نفسه.

أول برقية في العالم



عبد ربهان حسن
٣١٠٠
طوان - القاهرة

● أول برقية، أرسلت في
التاريخ، بواسطة الفراف
مورس، يرجع تخطيطها إلى يوم
٢٨ مايو ١٨٤٤، وقطعت
مسافة ٦٥ كم.. من واشنطن
إلى بالتيمور.. وعُلفت تحمل
عبارة: « هذا من فعل الله ».

بجاني

سلي صليب
مدرسة الحرية
- القاهرة

مجلتى مهما طال الزمن

انت روحي وحيلى

فيك الحكايا.. فيك الهدايا

سعيد وتهته بيسلونا

واحننا كمان بتحبهم

سيفتريكي مهما كلن الزمن

الطبي معك لوقتلى

فيك القصص والرياضة والفكاهة

بلس ولعلل بيحبونا

ونعظمهم عشان يزيديونا

حل هل تلك مهارة بدوية ؟
أقل من ٨ درجات . أنت تلتقط المهارة دون شك في هذا .. لما تلمسه تكسره ..
ومن الأفضل الاحتراز في التعامل مع الاشياء القيمة . والبعد عن الكهرباء حتى
تدرب بيديك . ولليل من التمرين بطيئة أنتارة بتضمن الوضع .
من ٨ : ١٦ درجة : أنت لا تتصنع مهارة بدوية كاملة ، وذلك بسببه عدم
احترازك . ولليل من الصبر والتفكير والاصرار على استخدام اليدين في التمرينات
السهلة ببالغ الامر . والصبح بأن تلعب بالميكائيل وكل شيء يصيح شام ..
أكثر من ٢٦ درجة . أنت شديد المهارة . يمكنك حمل أشياء كثيرة بيديك .
والأعمال البدوية لا تضايك ولا تسلك . ما أسعدك . ويمكن مستقبلا أن تصبح
مهندساً أو جراحاً عظيماً

حروف شهر رمضان



احمد غاروق على

- ٦٠٢٥
الجمرة - الاسكندرية

ر : رحمة من الله

م : مطرة من الله .

فن : ضمان بطول الجنة .

ا : ابتعد عن النار .

ن : نجاح في أعمالنا .

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الغرب (للمبتدئين) .

صندوق بريد ٦١ الطبة - القاهرة

الرقم البريدي ١١٥١١ - كفرالشيخ - المصور - القاهرة ج م

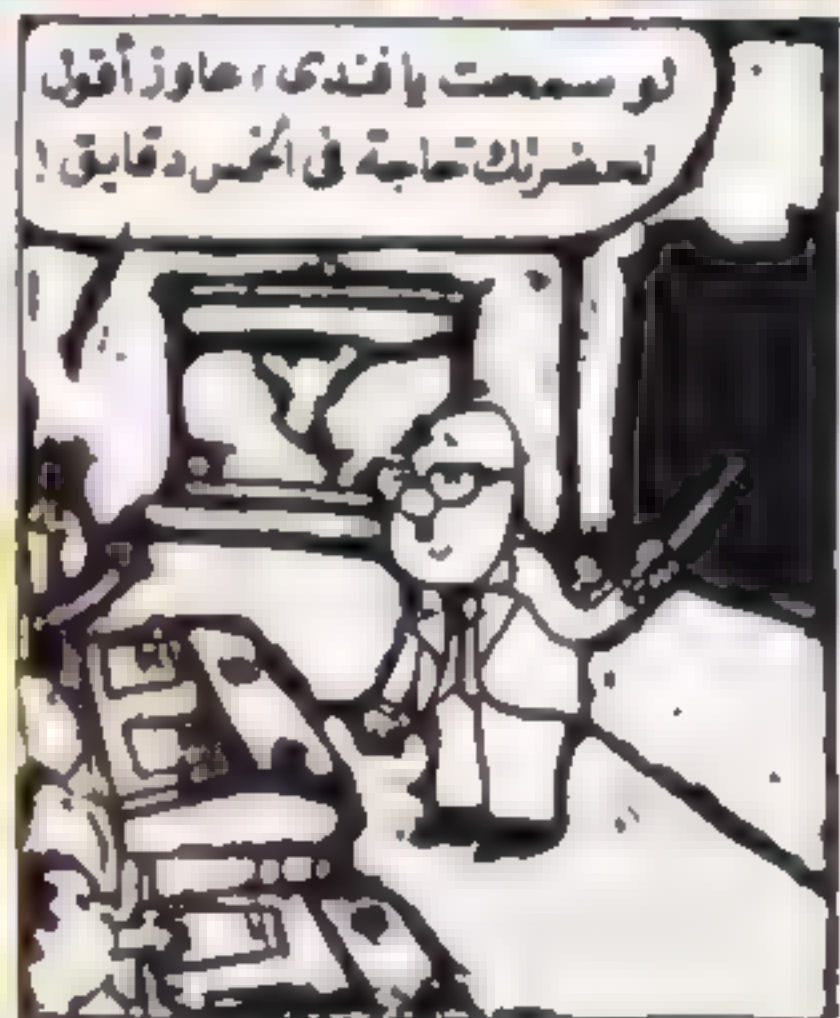
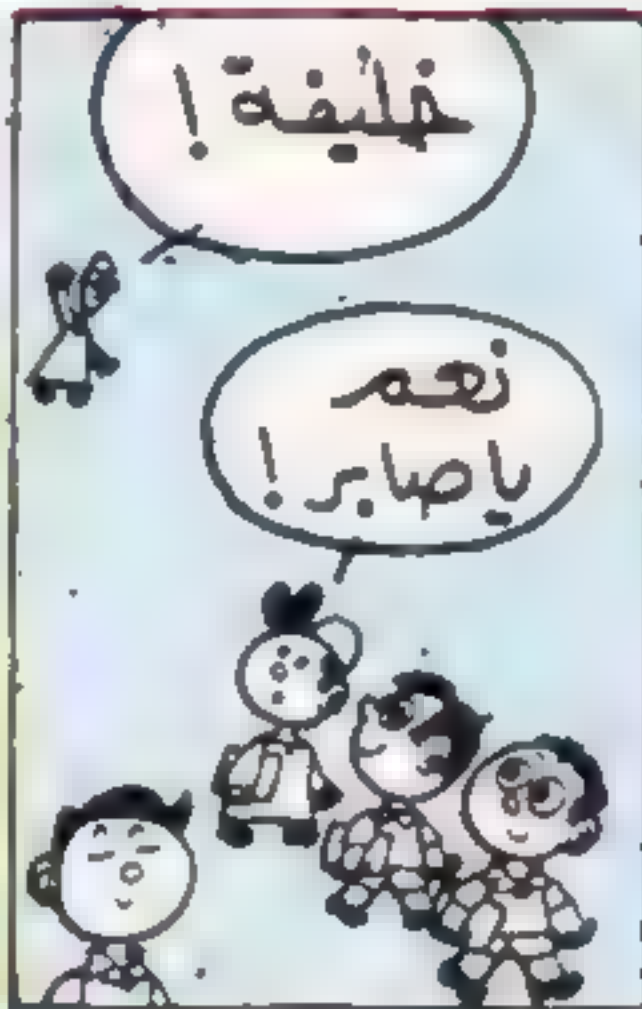
تليفون ٣٦٢٠٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس 3625469

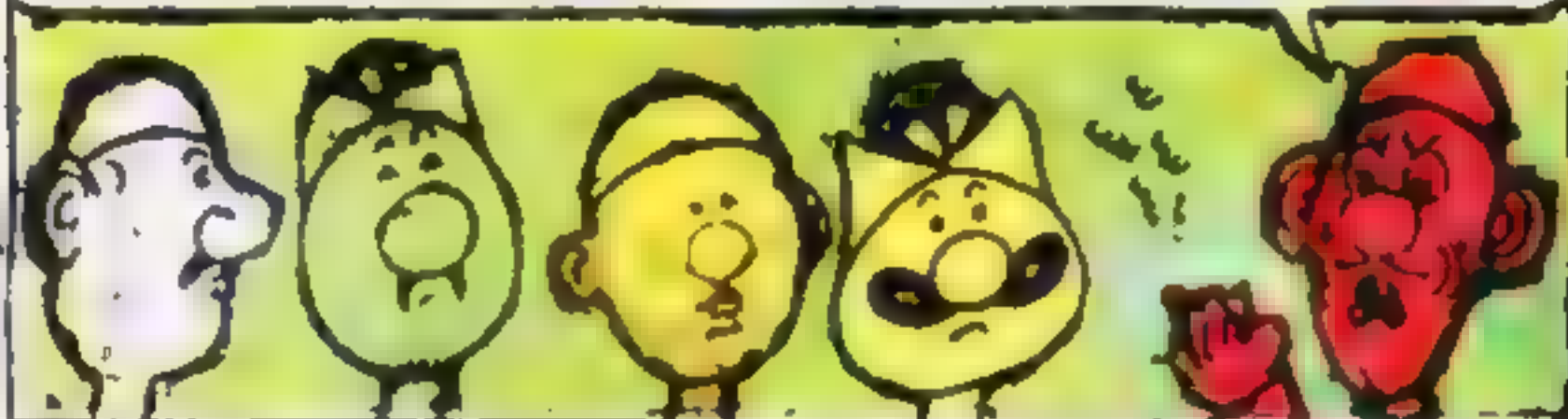
تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

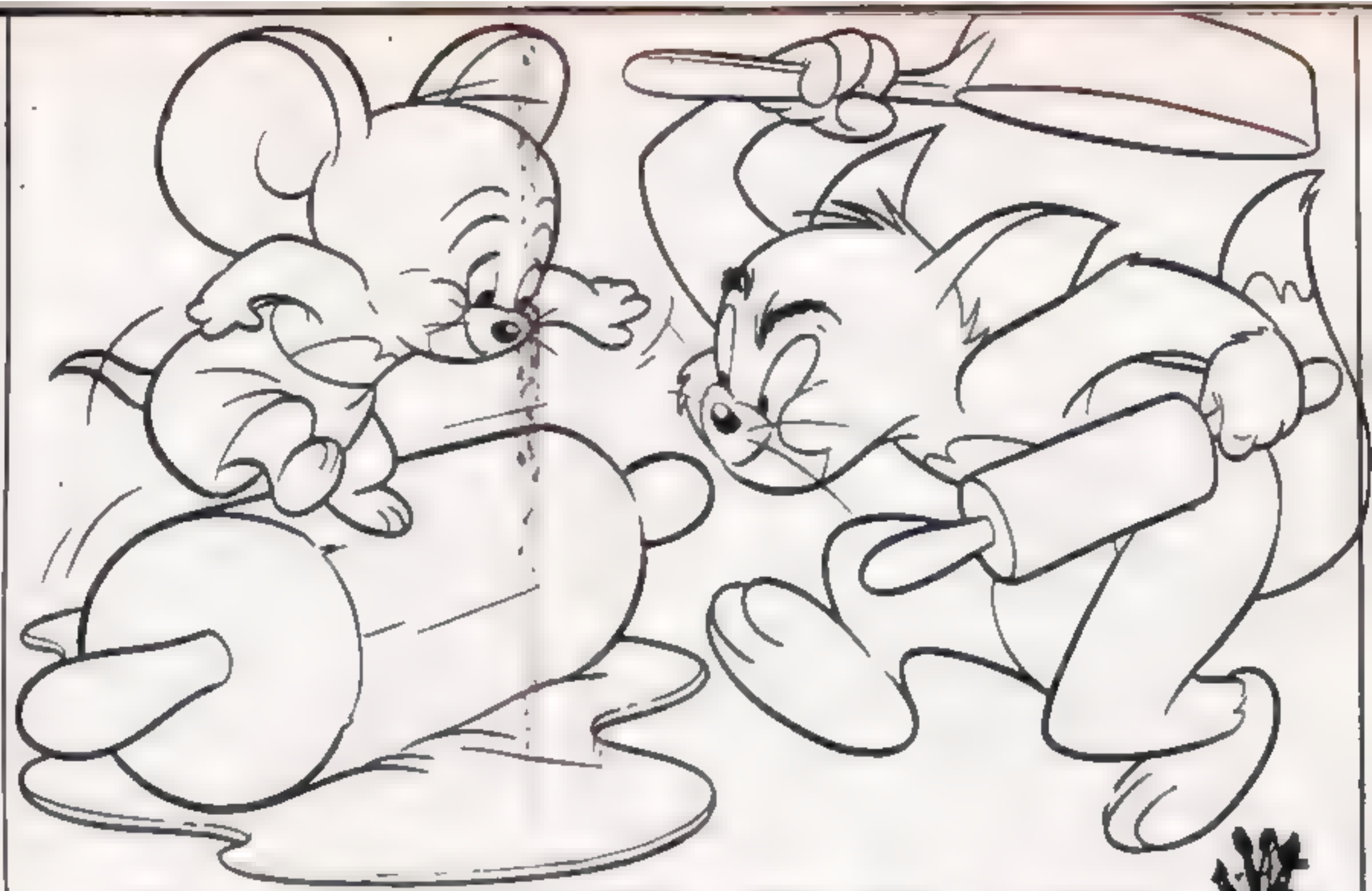
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي داخل ج . م . ع ٢٩ جنيهًا تسدد مقدما
لقبا أو بحالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا -
أوروبا وآسيا وأفريقيا ٥٥ دولارا - لبحر ٦٥ دولارا - باقي دول
العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بدينار مصري لأمر مؤسسة
دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .



بقي بتضحكوا على صابر علشان ناوي يبنى بيت بالطوب
الأحمر ؟ .. عاجباكم يعني العيشة الطين اللى عايشينها ؟
طول النهار تزرعوا قف الطين ، وطول الليل تناموا في
بيوت من طين ، وحتى لما تعبوا تسهروا مشوية
تقعدوا على مصاطب من طين !!!





القط "توم" سريع الغضب والانفعال .. واستخدم أدوات المطبخ سلاحاً في حربه على الفأر "جيرى" ، الذى استخدم نفس الاداة في اللعب ، والفزحلق بكل العرج . لذا يكسب دائماً .. بالوانه ، ستجعل الرسم اطرف ولجمل



3 جنيهات
للمبتدئين والأطفال

قرية فلفلة ت: ٣٨٣٧٩٥٠
فلفلة الزهراء ت: ٩٨٣٢٣٧

فلفلة
Welcome To The World
Of Felfela

مفاجأة ٩٥ لكل جايئنا الحلون
وجبة ومشروب
مع التمتع بيوم جميل

حديقة فلفلة

Felfela GARDEN
الشارع الثانى بنمرادى - القاهرة
ت: ٣٩٤٢٧٥١

كافيه فلفلة

Felfela CAFE
أول طريق مصر لاسكندرية الصحراوى
ت: ٢٨٣١١١٧ جيزة

فلفلة الزهراء

بالمنيل - ش. عبدالعزیز آل سعود
مدى - مصرى - كافيتريا
ت: ٩٨٣٢٣٧



قرية فلفلة

Felfela VILLAGE
شقة المربوطة - الريم - جيزة
ت: ٣٨٣٧٩٥٠
مدى أطفال - مكرت

فلفلة المعادى

ممر بنوت سابقا
ت: ٣٥١١٨٣٣
مدى أطفال - ممر بنوت

فلفلة الأهرام

شارع أحمد عرابي - المنهديين
ت: ٣٠٤٦٥٢٩





ساعة مع القلم والورقة
صناع الحياة الضيقة

ابنه دكتور زكي نجيب محمود

أديب .. نال .. مفكر على مستوى رفيع .. حكى عن الملامح الرئيسية في فترة الطفولة ، قل بصراحة محبة ، وصديق رائع :
« جئت إلى الحياة في أول فبراير سنة ١٩٠٥ ، بقرية ، بيت الخولي عبدالله ، في محافظة دمياط ..
« ولا أظن أنني أعطيت من اللعب ما الهو به في طفولتي ولا أظن أنني عشت طفولة من النوع الذي نراه اليوم ، فاطفال اليوم يلقون الرعاية والعناية والمعاملة التي نعترف بأنهم أطفال ..

مما لا يستدعي خوفا .. وربما أيضا التهورين من قيمة ما عمله .. فتراني لا أدهش إذا وجه لي نقد ، ولكني أدهش كلما سمعت شيئا من الإعجاب بما كتبت أو أنجزته ..

هوايتي الوحيدة

تعلمت بفضل الله حتى ظفرت بأعلى الشهادات الدراسية في مصر .. وسافرت إلى إنجلترا وحصلت على الدكتوراه .. ولما أراد الله لي نعمة أن أحب القراءة .. هوايتي الوحيدة التي دامت معي منذ كنت في الثامنة أو التاسعة - على الأكثر - من عمري ..

هذه الهواية اتلحت لي أن اصاحب أعظم عقول البشر ، واجلسهم في كتبهم ساعات وساعات ، مما أضطى على حياتي رحلة وسعة وبُعد في الألق ..

رجل .. ابن الثالثة

في جيلنا كانت المعاملة تفرض في الطفل الذي لم يجاوز عمره ثلاثة أعوام ، أنه رجل متكامل ، يقوم ببعض المهام كشراء أشياء من الدكاكين ، ويتوقعون منه الإجابة الصحيحة على الأسئلة التي توجه له ، وتبليغ رسائل شطوية إلى أقرب أو أصدقاء الأسرة ، ولذلك كان الوقوع في الخطأ من ناحيتي كثير الحدوث ، فكم من مرة لم استطع الإجابة على أسئلة توجه لي ، فأعاقب أمام الضيوف ، وكم من مرة لا أوفق في شراء ما يرسلونني لاشرتيه ، فأعاقب .. مما ترك في نفسي عدة نتائج على بناء شخصيتي منها : الخجل الشديد .. الحساسية الشديدة .. الرغبة في الانطواء .. ثم الخوف



ونعمت نعمة كبرى بفضل الله ، هي نعمة أن أكون معلما .. وعندما أحضر طلابي ، أكون في أسعد لحظات حياتي لأنني دائما أحسن باندماج في الفكرة التي أعرضها ، وأشرحها .. فأكتسب بها حياة ، وأكسبها حياة .. وضعت كثيرا من الفكري في كتب ، بلغت ١٧ كتابا ..

الاحترام المتبادل

ورأيي الشخصي في حياتنا المصرية في مصر ، النقص الكبير في احترام الناس بعضهم لبعض .. وإيام زمان الاحترام أسس في العلاقات بين الناس .. الصغير يحترم أخاه الأكبر .. والكبير يتعاطف جدا مع الأصغر منه .. لكننا نلتمس الاحترام والحب المتبادل .. وما أروع أن نعيش عصرنا بكل علومه وتطوره المعلى ، ولكن ما جعل العيش في العصور الأولى بكل بساطتها .. فلا زحلم .. ولا تنافس مميت بين الناس .. ولا طموح مبالغ فيه .. إنما الحياة بسيطة .. وقناعة .. وسعادة ..



صورة تذكارية تجمع بين د . زكي نجيب محمود والسيدة أمينة السعيد والاستاذ يوسف السباعي

السلام يمر باخطر مراحله وابسرائيل هي اسرائيل باحلامها ونواياها التوسعية



كل المؤشرات والاقوال الصادرة عن حكومة اسرائيل تؤكد ان عملية السلام عادت تتعثر . برغم مؤتمر مدريد . واجتماع اوسلو . ولقاء واشنطن . وبعد مفاوضات . ومباحثات . ولقاءات . ومصالحات . وتوقيعات . تمت كلها تحت مربيق اضاء الكاميرات ..



احلام توسعية ... من المحيط الى الخليج

بعد كل هذا يعلن اسحق رابين في خطبة علنية . القاها في قومه في اعقاب حادث الاتوبيس الاسرائيلي الذي فجرته منظمة حماس . قال :

- ان اجدادنا كانوا يحلمون بـ اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات . ولكني ابشركم باننا في الطريق الى اسرائيل الكبرى من المحيط الى الخليج ..

صرح بهذه الكلمات . والصح عن نواياه . وسقط قناع البراعة المزيف . ليوضح ان اسرائيل .. هي اسرائيل بكل شراستها . واحلامها التوسعية . وانها لاكتفى بـ اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات فحسب . كما كان اجدادهم يحلمون . دائما من المحيط الى الخليج . كما صرح اسحق رابين بكل الجراءة والبجالة .

المنطق المعكوس

سقط القناع المزيف . واتضح نوايا حكومة رابين التي ترى السلام تكتيكا وليس خيرا استراتيجيا . رغم ان المفهوم من اتفاقيات السلام . ان السلام الشامل هو استراتيجيا لكل اطراف الصراع العربي - الاسرائيلي . ويتضح ان اسرائيل حريصة على الاستمرار في منطقها المعكوس وقمة التحدي للدول العربية . والتشبث بالارض المحتلة بحجة الامن . والتوسع في بناء المستوطنات . اعتمادا على القوة المسلحة . والاحتفاظ بترسانة نووية . واسلحة الدمار الشامل التي تمتلكها فعلا . وترفض توقيع اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية .

الاصرار على الرفض

ان مصر تلتزم بتنفيذ بنود الاتفاقية منذ ٢٥ عاما . وجاءت مبادرة الرئيس مبارك . لتشجيع المجتمع الدولي

باكماله . لتوقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية . ولكن اسرائيل ظلت على موقفها الرافض . لذا جاء حديث المشير . محمد حسين طنطاوي . وزير الدفاع امام مجلس الشعب ليوضح ان اصرار اسرائيل على عدم التوقيع على الاتفاقية . وامتلاكها قوة ردع نووية . رغم التزام العرب بالسلام الشامل . يشكل خلا استراتيجيا غير مقبول .

راى مصر .. ورؤيتها

واكد الرئيس مبارك في لقائه مع المثقفين يوم افتتاح معرض الكتاب . وقال :

« ان مصر لن توقع اتفاقية الحظر مالم توقعها اسرائيل . لانه لا معنى على الاطلاق ان يصر طرف على احتكاره للسلاح النووي . بينما تسعى جميعا الى بناء سلام شامل يجنب المنطقة ويلات حروب مدمرة .. »

وامام مجلس الشورى . كان راى مصر صريحا ومحددا وشجاعا . بل قاطعا . يدل على انه راى بلد شجاع . وراى مصر جرى على لسان الوزير الوطنى الواضح الشجاع « عمرو موسى » قال :

« ان السلام في الشرق الاوسط يمر - الان - باخطر مراحله .. وان الحق مقابل الحق .. والالتزام مقابل الالتزام .. والارض مقابل السلام . »

المؤشرات والاقوال تؤكد ان اسرائيل خلعت قناع البراعة والسلام . وان هذا السلام مئزال بعيدا ..



الشركة المصرية للأغذية



بلسكو مصر

تفخر بأن تقدم
إنتاجها الجديد لعام

١٩٩٥

معمول



بالعجوة - جوز الهند - الملبين

معارض القاهرة:

طلعت عرب: ٥٧٥٩٢٠٣ - الأميرية ٢٤٢٨٨٦٥

القبة: ٢٥٧٩٥٥٠٠ - مصر الجديدة ٢٤٢٨٨٦٥

معارض الإسكندرية:

القطار: ٥٧١١٦٩٣ - فيكتوريا / السيوف

معارض المحافظات:

البيزة: ٧٢٠٣٨٦ * الإسماعيلية: ٦٤/٢٢٣٨٦٩

الزقازيق: ٠٥٥/٣٢٧٩١٤

الإدارة:

شارع السواح / الأميرية / القاهرة

مصنع القاهرة: ٠٢/٢٥٧٩٥٥٠ * ٠٢/٢٥٧٦٩٠٦

مصنع إيكات: ٠٢/٥٧٠٣٨٥٥ * ٠٢/٥٧٠٣٨٥٦

مصنع أريسيك: ٠٢/٤٢٠٥٩٧٤ * ٠٢/٤٢٠٥٩٥٨

مصنع السيوف: ٠٢/٥٧١١٦٩٣ * ٠٢/٥٧٠٣٩٠٣



بببببببب
BIG POP

أحلى وأصغر باللبان

هدية

سليم